

Gazeta Wyborcza - Białystok
Białystok
08-04-16
DZ. / Nr 82

PREMIERA W AKADEMII TEATRALNEJ

POSPOLITE ŻYWOTY MARTWYCH POLAKÓW

MONIKA ŻMIJEWSKA

Zadali sobie podstawowe pytania na temat przeszłości, trudnych spraw i powielanych błędów. Przez kilka miesięcy tworzyli scenariusz. A w niedzielę o godz. 18 zapraszają na premierowy spektakl dyplomowy. Studenci Wydziału Sztuki Lalkarskiej przygotowali przedstawienie pt. „Pospolite żywoty martwych Polaków”.



Postawione pytania nie są łatwe. I dla twórców, i dla odbiorców spektaklu. Jak przeszłość wpływa na moją teraźniejszość? Czy kształtuje moją przyszłość? Czy jest święta? Ile wiem o swoich przodkach? Czyje błędy powielam? Co wiem o Holokauście? Czy gotów jestem zginąć za mój kraj? Czy gdybym był Żydem, byłbym zadowolony z tego, co Polacy zrobili z pozostałościami po mojej kulturze? Czy potrafimy być jeszcze

wspólnotą, plemieniem, społeczeństwem, narodem?

Jak mówią twórcy - „choć ten spektakl narodził się z lęku przed tym, że dla kogoś mogłoby w Polsce zabraknąć miejsca - dla lewaków albo prawicowców, dla katolików albo Żydów, dla homo albo hetero - oraz że ciemne karty historii mogłyby się powtórzyć, to powstał on po to, byśmy spróbowali zacząć rozmawiać o życiu dla Polski, a nie o śmierci dla niej”. Jedną z trzech części spektaklu jest odpowiedzią na książkę Marcina Kąckiego „Biała siła. Czarna pamięć”. Przedstawienie reżyseruje Marcin Wierzchowski, który scenariusz tworzył razem ze studentami oraz Danielem Sołtysińskim przez kilka miesięcy prób. ★

→ **Premiera spektaklu – w niedzielę o godz. 18. Kolejne: 11-14 kwietnia (godz. 18.45), 25-29 kwietnia (godz. 18.45). Bilety można rezerwować w godzinach 9-19 na portierni AT WSL lub pod numerem telefonu: 85 743 54 53.**