

Rok temu zmarł Zdzisław Jaskuła

Przy ul. Wschodniej 49 odsłonięto poświęconą mu tablicę pamiątkową.

IZABELLA ADAMCZEWSKA

Odsłoniły ją Sława Lisiecka, wdowa po poecie i byłym dyrektorze Teatru Nowego, z córkami i wnuczką. - Nie wiem, co by na to powiedział Zdzisław. Prawdopodobnie, że ma nadzieję, że za chwilę zamalują ją jacyś grafficiarze - żartowała Lisiecka. - Nie wiem też, co powiedzieliby Reymont i Piłsudski, którzy mają na tej ulicy mniejsze tabliczki. Ktoś powiedział, że są już pewnie w trakcie lektury „Maszyny do pisania” i „Widziane ze Wschodniej”.

Do podziękowań Lisiecka dołączyła „trochę dziegiu”. - Zapomniano o zasadzie de mortuis nihil nisi bene. Dochodzą do mnie głosy, że teatr Zdzisława miał niską frekwencję, że nie zabiegał o dotacje zewnętrzne, że działał jak dom kultury. Chcę temu zaprzeczyć

MARCIN STEPIEŃ / AGENCJA GAZETA



Oszczędną w formie tablicę zaprojektował Aleksander Janicki, wykorzystując wiersz Jaskuły z 1981 roku „Paramnezja”

- mówiła. - Kiedy Zdzisław obejmował Teatr Nowy pięć lat temu, wydobywał go z zapadni, z absolutnej ruiny. Metodą ewolucji dokonał rzeczy sporych. Podniesienie frek-

wencji z 34 do 84 procent to chyba sukces, nie tylko na łódzkie, ale na polskie warunki. Premiery przygotowywane były dzięki dotacjom zewnętrznym, bo miejskich nie wy-

starczyło nawet na opłacenie pracowników. Dowodem na dobrą kondycję teatru są cztery Złote Maski, w tym dla „Ziemi obiecanej” jako najlepszego spektaklu sezonu.

Oszczędną w formie tablicę zaprojektował Aleksander Janicki, wykorzystując wiersz Jaskuły z 1981 roku „Paramnezja”. Inicjatorem jej zamówienia i zamontowania przy Wschodniej był Adam Kupaj, aktor Teatru Nowego. - Z reguły o dyrektorach się szybko zapomina albo ma o nich nie najlepsze zdanie. Determinacja aktorów Teatru Nowego, żeby pamięć o ich byłym szefie przetrwała, to coś absolutnie wyjątkowego - mówił Krzysztof Dudek, nowy dyrektor teatru.

Zdzisława Jaskułę wspominali też Andrzej Strąg, prezes łódzkiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Przemysław Owczarek - dyrektor Domu Literatury oraz Zbigniew Nowak, redaktor naczelny „Tygla Kultury”. ●