

Polityka
Warszawa
25/31-05-22
T. / Nr 22



na scenie

Fantazjana w Warszawie 4/6

Niekończąca się historia, adaptacja Maciej Podstawny,
reż. Magdalena Miklasz, Teatr Rampa w Warszawie

Twórcy scenicznej adaptacji powieści Michaela Ende, pamiętanej też dzięki kultowemu filmowi („Niekończąca się opowieść” Wolfganga Petersena z 1984 r. i teledysk Limahla), przenoszą jej akcję na warszawski Targówek, w okolice Teatru Rampa. To tutaj, w kulisach książkę o Fantazjanie – krainie, której grozi unicestwienie, a uratować ją może tylko ludzkie dziecko – i schronienie przed doskwierającą rzeczywistością znajduje główny bohater Sebastian (Iwo Woźniak), nastolatek z blokowiska, przeżywający żalobę po śmierci matki. Spektakl łączy nagrania wideo z dzisiejszą Warszawą w tle ze szkicowaną na scenie krainą fantazji, utrzymywaną przy życiu przez słabnącą Dziecięcą Cesarzową z pomocą łowcy Atreju (**Sara Celler-Jezierska**) i fantastycznych stworów, spośród których wybija się życiowa abnegatka w stylu memów z Arthurem Schopenhauerem Prastara Morla (Agata Łabno), para gnomów – naukowców i animowany przez zespół smok Falkor. To historia o potrzebie rozwijania wyobraźni w dzieciństwie, o formacyjnej sile baśni, budującej wiarę w siebie, we wspólnotę i wzmacniającej więzy rodzinne, bo swoją przygodę w Fantazjanie przed Sebastianem przeżyli jego ojciec i dziadek. Dla dzieci od lat siedmiu. AK