

Dyrektor Teatru Słowackiego w Krakowie uniewinniony z zarzutu naruszenia dyscypliny finansów publicznych

© 2024-01-17 18:54 aktualizacja: 2024-01-18, 09:15

Udostępnij przez



Teatr im. Juliusza Słowackiego. Fot. PAP/Łukasz Gągulski

Dyrektor Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie został uniewinniony z zarzutu naruszenia dyscypliny finansów publicznych - poinformował w oświadczeniu teatr. Zawiadomienie o nieprawidłowościach w zarządzaniu miejską sceną zgłaszała Regionalnej Izbie Obrachunkowej w Krakowie urząd marszałkowski.

"Krzysztof Głuchowski - Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie zostaje uniewinniony z zarzutu naruszenia dyscypliny finansów publicznych" - ogłosił teatr w opublikowanym w środę oświadczeniu.

Chodzi o nieprawidłowości, które miała wykazać **przeprowadzona w 2021 roku w teatrze kontrola** Biura Audytu i Kontroli Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. Jak informował zarząd województwa, **stwierdzono wówczas naruszenie przepisów w zakresie stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych**. Wskazano wtedy także, że Głuchowski odstąpił od realizacji umowy 23 października 2018 r. w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności teatru oraz programu działania placówki – chodzi o zobowiązania dyrektora do dbałości o dobre imię tej instytucji w okresie sprawowania swej funkcji.

Zawiadomienie o naruszeniu dyscypliny finansów publicznych zostało wysłane do Rzecznika Dyscypliny Finansów Publicznych Regionalnej Izby Obrachunkowej w Krakowie. Na podstawie wykazanych nieprawidłowości urząd w lutym 2022 roku rozpoczął procedurę mającą na celu odwołanie Krzysztofa Głuchowskiego z funkcji dyrektora.

"Regionalna Komisja Orzekająca całkowicie uniewinniła mnie od zarzutu Urzędu Marszałkowskiego, że rzekomo złamałem dyscyplinę finansów publicznych. (...) To zamyka sprawę. Rzecznik Dyscypliny Finansów ogłosił, że nie będzie się od tego wyroku odwoływał, ja również, w związku z tym sprawa jest nieistniejąca" - skomentował w środę w rozmowie z dziennikarzami Krzysztof Głuchowski.

Dyrektor teatru od początku odpierał zarzuty dotyczące nieprawidłowości w przetargach i naruszenia dobrego imienia instytucji. "Zarzut był taki, że zwulgaryzowałem scenę, czyli nie dopuściłem do cenzurowania występu Marii Peszek, co było według marszałka wulgaryzacją sceny. Oraz naruszyłem dyscyplinę finansów publicznych przez to, że zaoszczędziłem 80 tys. zł, nie doprowadziłem do zwolnień w teatrze i robiłem osobne przetargi w trakcie pandemii, żeby ratować teatr" - powiedział w środę. Jak poinformował, nadal jednak trwa procedura odwołania go z funkcji dyrektora sceny.

Decyzję zarządu województwa dotyczącą wszczęcia procedury odwołania dyrektor odbierał jako **konsekwencję premiery "Dziadów"** - przedstawienia krytykowanego przez ówczesną małopolską kurator oświaty Barbarę Nowak i byłego ministra edukacji Przemysława Czarnka.(PAP)

Autorka: Julia Kalęba



NAJNOWSZE

Sytuacja na polsko-ukraińskich przygranicznych na Podkarpaciu. Powoduje rozładunku się kolejka tirów

KRAJ

Resort kultury: wyrok TK w sprawie jednostek publicznej radiofonii i telewizji nie ma jakiegokolwiek doniesienia p

KRAJ

Szef kancelarii Viktora Orbana: dał się do porozumienia w sprawie unijnej pomocy Ukrainy

ŚWIAT

Orlen nie potwierdza, by CBA prowadziła przeszukania w biurach spółki

KRAJ

TSUE: pracownikowi, który nie wyjechał na urlopu przed wypowiedzeniem, nie należy odmówić ekwiwalentu

ŚWIAT

POLECAMY



Olgierd Łukaszewicz: widzę odradę warcholstwo. To bardzo mnie zasnuje [WYWIAD]



„Stał się naszym głosem, naszym J. Deanem, Elvisem Presleyem”. Marcin Wójcik przyjął kreację „pisarza przekłętę