

Kraków

05-02-2015

DZ. / Nr 29

Nowa Huta w balladzie

**Piątek, 6 lutego,
godz. 19, Teatr Ludowy**

Nowa Huta jest szczególną dzielnicą Krakowa. Wzbudza różne emocje, inspirowa twórców. Powstają o niej filmy, książki czy wreszcie spektakle. Jej siermiężny urok uwiódł już niejednego. A jednym z nich jest Piotr Waligórski, który przyjrzał się z bliska tej najmłodszej dzielnicy Krakowa. Przywołał lata 70., nieco zmitologizował miejsce i w ten sposób powstała „Ballada o nowej Hucie”, której prapremierę zobaczymy na Dużej Scenie Teatru Ludowego. Piotr

Waligórski na podstawie książek Lidii Amejko „Żyoty świętych osiedlowych” i Hanny Sokołowskiej „Kosa, czyli ballada kryminalna o Nowej Hucie” wprowadza nas w świat młodemu pokoleniu już nieznanemu. Spotkamy się z nowohuckimi bohaterami, ale i z piosenkami z tamtych lat: „Walentyna twist”, „Kwiat jednej nocy”, „Powiedz stary, gdzieś ty był” i wiele innych. A jeśli dodamy, że spektakl utrzymany jest w stylu komedii Stanisława Barei, to właściwie niemal pewne, że czeka nas dobra zabawa. A dla niektórych widzów będzie to sentymentalny powrót do czasów młodości. Reżyserem spektaklu jest Piotr Waligórski, auto-

rem scenografii – Wojciech Stefaniak, kostiumów – Wanda Kowalska, a na scenie wystąpią: Marta Bizoń, Gabriela Oberbek, Iwona Sitkowska, Kinga Suchan (gościnnie), Mikołaj Chroboczek (gościnnie), Andrzej Franczyk, Piotr Pilitowski / Piotr Franasowicz, Krzysztof Górecki, Jan Nosal, Sebastian Oberc (gościnnie). **(JOC)**