



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

SŁOWO POWSZECHNE

A

00-551 Warszawa, ul. Mokotowska Nr 43

wydanie

213

17-19-12-82

Nr

z dn.

665 P o p r e m i e r z e



Tadeusz Bogucki i Jan Machulski podczas próby nowej sztuki „Widok z mostu” w Teatrze Ochota w Warszawie.

CAF — Zb. Matuszewski

TEATR OCHOTY w Warszawie przygotował nową premierę. Jest nią znana sztuka Artura Millera „Widok z mostu”. Utwór gościnnie reżyserował angielski reżyser Paul Harman z Liverpoolu.

● Jak doszło do tej współpracy artystycznej? — pytam Halinę Machulską, która wraz z mężem Janem prowadzi Teatr Ochoty.

— W ubiegłym roku na Międzynarodowym Kongresie Teatralnym w Lyonie, we Francji obejrzelśmy występ grupy teatralnej Marsejsida Young People's Theatre, którą kieruje właśnie Paul Harman. Model jaki reprezentują młodzi artyści z Liverpoolu — a więc tworzenie dla dzieci i młodych widzów i współtworzenie wraz z nimi dzieła artystycznego.

wielka otwartość na różne systemy, kierunki, na człowieka przede wszystkim — te cechy bliskie są działalności naszego Teatru Ochoty. Dlatego zaprosiliśmy pana Harmana do nas.

● Ile lat działają już Państwo w tej dziedzinie przy ulicy Reja? Wszak warunki pracy nie są tu najłatwiejsze?..

— Minęło już trzynaście lat naszej gościnny w siedzibie Domu Kultury Ochota. Powstawaliśmy jako scena eksperymentalna, a dewizą naszą jest „maksimum wyrazu — minimum środków”. Nie mamy tu nic własnego, korzystamy z uprzejmości i naszych kontaktów prywatnych z filmem, teatrami, itp.

● A jednak przez te trzynaście lat powstało tu wiele ciekawych wydarzeń i cennych inicjatyw, które na stałe wrosły w nasze życie kulturalne.

— Idea, która od początku przyświeca naszej pracy jest to, że jesteśmy potrzebni tym, którzy najbardziej nas potrzebują: szkolom, dzieciom, chcemy i dorosłych zmusić do refleksji i do udziału w sztuce. To nas po prostu trzyma przy życiu w naszej tu działalności, ale wobec coraz większych trudności nie wiem na jak długo starczy mi sił, by to dalej ciągnąć w tak trudnych warunkach.

(A-Z)