

Chcielibyśmy bardzo, aby następna premiera Teatru Nowego POSK-u była wielkim wydarzeniem dla tych, których teatr na emigracji interesuje i którzy są jego stałymi bywalcami.

Dla nas, którzy ten teatr tutaj wspólnie tworzymy niewątpliwie wielkim wydarzeniem jest przyjazd z Warszawy jednego z czołowych polskich reżyserów Macieja Wojtyszko. Propozycja wystawienia „Kandyda” wyszła od niego. Uważał, że to przedstawienie powinno trafić tak do starej jak i do nowej emigracji.

W osiemnastowieczne opowiadanie Woltera włączone są piosenki Macieja Wojtyszki z wspaniałą, łatwo wpadającą w ucho muzyką Jerzego Derfla. Piosenki sugestywne, dotyczące naszej rzeczywistości są wykonywane przez cały zespół w ciekawych układach choreograficznych.

Udział w przedstawieniu biorą wszyscy stali aktorzy Teatru Nowego: Zofia Walkiewicz, Jacek Jezierzański, Wojciech Piekarski, Grzegorz Stachurski, Janusz Szydłowski, Daniel Woźniak. Annę Kaźmierczak i Tadeusza Chudeckiego publiczność zna z ostatniego przedstawienia „Żołnierz Królowej Madagaskaru”. Dorota Zięciowska przebywa obecnie na stałe w Nowym Jorku, skąd przyjechała specjalnie aby wziąć udział w „Kandydzie”. Po raz pierwszy na scenie Teatru Nowego wystąpi Dorota Kwiatkowska, która przebywa już od paru lat na stałe w Anglii i występuje często w angielskiej telewizji, ale nie mieliśmy szczęścia do tej pory oglądać jej na naszej scenie. Oprawa muzyczna Maria Drue i Anna Dąbrowska. Inspicjentką jest doświadczona i czujna Urszula Filipowicz. Za kostiumy i dekoracje odpowiedzialna jest Tatiana Kwiatkowska. Angielskie tłumaczenia przez słuchawki umożliwi zobaczenie przedstawienia mieszanym małżeństwom oraz wszystkim naszym angielskim znajomym.

Jak zwykle namawiam serdecz-

W przeddzień premiery Teatru Nowego POSK-u

nie wszystkich, aby przyszli i sami zobaczyli czy przedstawienie jest dobre, nie czekali na opinie znajomych. My ze swojej strony dołożymy wszelkich starań, aby Państwo

spędzili przyjemnie dwie godziny w dobrym teatrze w poszukiwaniu najlepszego ze światów.

Urszula Świącicka
Kierownik Teatru Nowego



Foto: Tomasz Zięciowski

Zdjęcie z próby „Kandyda”