

[<](#) [Powrót](#)

## Grażyna Karwowska-Winiarek, Ryszard Jabłoński oraz Lech Łotocki uhonorowani Medalami „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”

📅 27.07.2022

**Wieloletnia manager kultury, prezes Fundacji Meritum Grażyna Karwowska-Winiarek oraz uznani aktorzy teatralni i filmowi Ryszard Jabłoński i Lech Łotocki otrzymali dziś Srebrne Medale „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Odznaczenia – w imieniu wicepremiera, ministra prof. Piotra Glińskiego – wręczyła wiceminister Wanda Zwinogrodzka. Uroczystość odbyła się w siedzibie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**



### Grażyna Karwowska-Winiarek

Absolwentka Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego, wieloletnia manager kultury, w latach 2001-2018 dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży „Korczak” i dyrektor organizacyjna Polskiego Ośrodka ASSITEJ, prezes założonej w 2014 r. Fundacji Meritum, dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Ulicznych Teatrów Lalkowych „Lalka na Scenie”, współautorka projektu „Labirynt Teatralny” realizowanego przez Fundację Alternatywa.

Założona w 2014 r. przez Grażynę Karwowską-Winiarek Fundacja Meritum od 2016 r. organizuje Międzynarodowy Festiwal Ulicznych Teatrów Lalkowych „Lalka na Scenie”.

Jako dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży „Korczak” przez wiele lat upowszechniała sztukę teatru dla dzieci, podejmowała trudne tematy, takie jak nietolerancja, brak tożsamości, bieda, problemy z uzależnieniem, konflikty pokoleń.

Kolejnym ważnym przedsięwzięciem adresowanym zwłaszcza do dzieci i młodzieży jest „Labirynt Teatralny – autorski projekt Grażyny Karwowskiej-Winiarek oraz Wiesławy Klaty. Dotychczasowe edycje w nowatorski sposób pobudzały wyobraźnię, przybliżały różne formy, gatunki, techniki artystyczne. W 2009 r. projekt zdobył III Nagrodę Warszawskiej Giełdy Edukacji Kulturalnej.

### Ryszard Jabłoński

Ryszard Jabłoński jest absolwentem (1976 r.) Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. W 2014 uzyskał tytuł doktora sztuk teatralnych. Debiutował rolą Stefana „afro” w „Zapisie Zbrodni”, następnie grał m.in. w filmach „Akcja pod arsenałem”, „Wielki bieg”, „Klatka”, „Tato” czy „Stara Baśń”. Jest także pedagogiem, prowadzi zajęcia ze scen współczesnych.

Występował w wielu teatrach im. Teatrze im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze, Teatrze im. Wilama Horzycy w Toruniu, we Wrocławskim Teatrze Współczesnym, Teatrze Dramatycznym w Warszawie, Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, Teatrze Powszechnym, Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, Teatrze na Woli, Teatrze Komedia, oraz Teatrze Narodowym.

Ważne role teatralne to: „Sen nocy letniej” – ryjek, „Iwona, księżniczka Burgunda” - Książę Filip, „Sto rąk, sto sztyletów” – Dobrowolski, „Śmierć komiwojażera - Willy Loman, „Tango” - Edek, „Z życia glist” – Grabiec.

### Lech Łotocki

Lech Łotocki jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Występował jako aktor Teatru Polskiego i Teatru Nowego w Poznaniu oraz Zespołu Janusza Wiśniewskiego. Od 1996 roku jest aktorem Teatru Rozmaitości w Warszawie.

Debiutował w spektaklu „Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale” w reżyserii Andrzeja Ziębińskiego w 1971 roku na deskach Teatru Polskiego w Poznaniu. Od 1973 roku na długi czas związał się z poznańską sceną Teatru Nowego.

Znaczącym etapem zawodowej drogi Lecha Łotockiego jest praca w TR Warszawa, z którym jest związany nieprzerwanie od 1996 roku do dziś. Na deskach stołecznej sceny zasłynął kreacjami w spektaklach takich jak „Bzik Tropikalny” w reż. Grzegorza Jarzyny; „Bachantki” Eurypidesa i „Burza” Williama Szekspira w reż. Krzysztofa Warlikowskiego.

Osobny rozdział w zawodowym życiu aktora stanowią role na dużym i małym ekranie. W 1967 roku wcielił się w pierwszoplanowego Zenka w filmie „Ojciec” Jerzego Hoffmana. Trzy lata później podziwialiśmy go jako zakochanego Filipa w „Kto wierzy w bociany?”. Wystąpił również w takich produkcjach jak: „Moja historia”, „Wino truskawkowe”, „Wiedźmin”, „Bogowie”. Jednym z najważniejszych wyzwania zawodowych był film Antoniego Krauzego „Smoleńsk”, w którym Lech Łotocki wcielił się w postać śp. Prezydenta RP, Lecha Kaczyńskiego.

Jego dorobek twórczy to również kreacje w teatrze telewizji, spektaklach radiowych, serialach. W 2006 roku otrzymał wyróżnienie za rolę w widowisku telewizyjnym „Fotoplastikon” w reżyserii Piotra Łazarkiewicza na 6. Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Telewizji Polskiej „Dwa Teatry” w Sopocie.

W 2015 roku został uhonorowany Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi w pracy artystycznej i twórczej.