

→ **NIEDZIELA, godz. 19** CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

# POLA NEGRI W TECHNOLOGII 3D

KACPER SULOWSKI

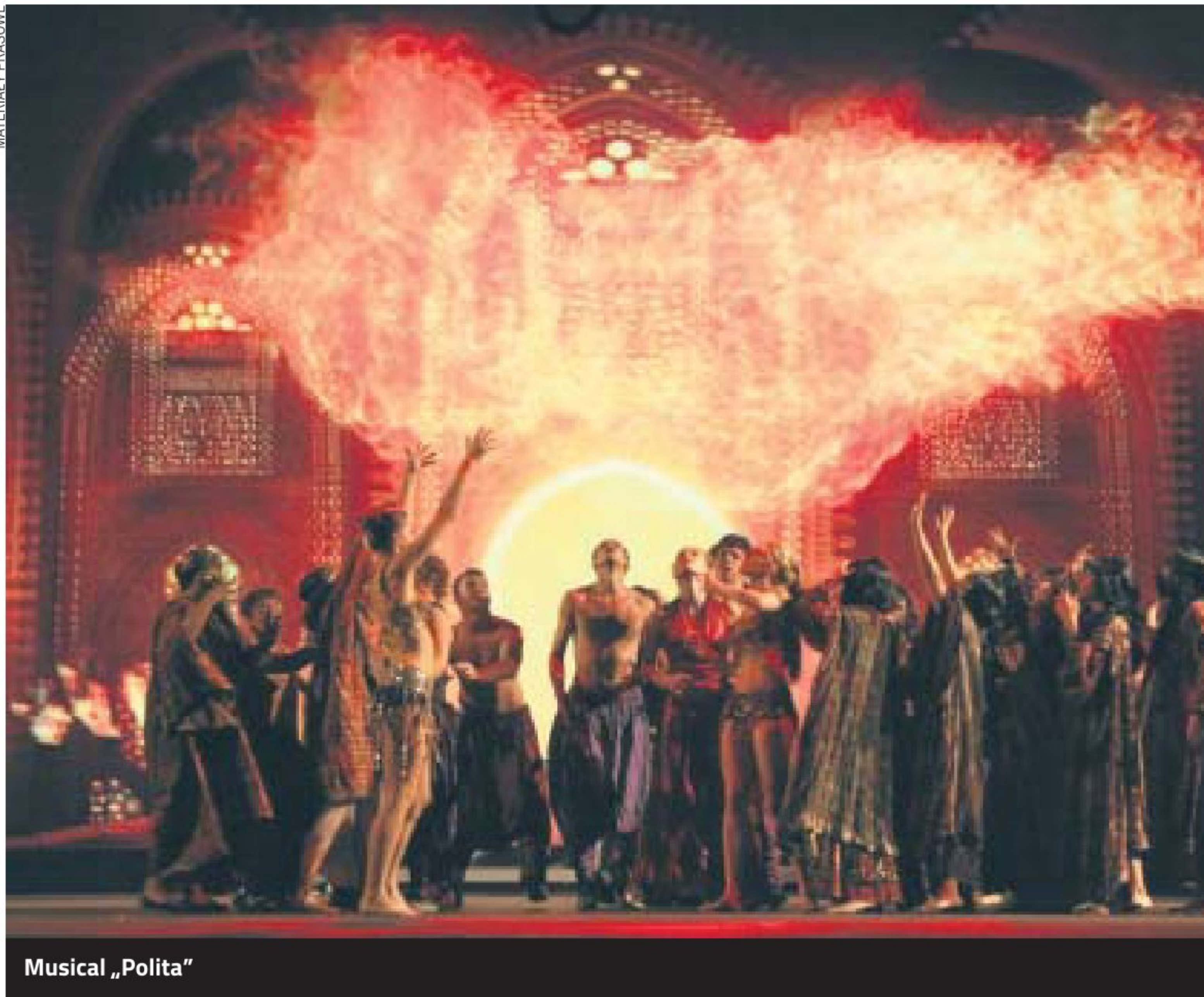
Pola Negri tańcząca z Rudolfem Valentino, latająca samolotem nad pustyniami i płynąca transatlantykiem do Ameryki. Takie sceny zobaczymy dzięki połączeniu akcji rozgrywanej na scenie z wirtualną dekoracją. W niedzielę na widzów czeka „Polita”, pierwszy na świecie musical zrealizowany w technologii 3D.

↙ Musical wyreżyserował w 2011 roku Janusz Józefowicz, muzykę do niego napisał Janusz Stokłosa. Tytułową bohaterką spektaklu jest Pola Negri, gwiazda kina niemego i jedyna Polka w historii, która podbiła Hollywood.

## NA NAJWIĘKSZYCH SCENACH EUROPY

- Na temat wystawienia „Polity” rozmawiałem z Januszem Józefowiczem już w ubiegłym roku. Reżyser był na miejscu i sprawdził, jak wygląda nasze zaplecze techniczne. Jest zachwycony salą operową i technologią, jaką dysponujemy. Już wtedy postanowiliśmy, że pierwszym musicaliem, jaki zaprezentujemy w CSK, będzie właśnie „Polita” - mówi Piotr Franaszek, dyrektor Centrum Spotkania Kultur. I dodaje: - Tym samym nasza instytucja od-

MATERIAŁY PRASOWE



Musical „Polita”

slania przed widzami kolejne możliwości. Tym razem połączymy film i teatr. Mimo bardzo skomplikowanej produkcji jesteśmy w stanie podołać wymaganiom technicznym.

Od premiery musical pokazywany był na największych europejskich scenach, m.in. w Moskwie i Petersburgu, a jesienią minionego roku „Polita” odbyła artystyczne to-

urnée po Niemczech. Materiały do projekcji 3D przygotowało studio Platige Image, które zrealizowało m.in. nominowany do Oscara film „Katedra”.

## WYSTARCZY ZAŁOŻYĆ OKULARY

Główną rolę gra Natasza Urbańska, żona reżysera i aktorka prowadzonego przez niego Teatru Buffo. W obsadzie są także m.in. Mariusz Czajka, Dariusz Kordek, Stefano Terrazzino i Krzysztof Hulboj. Jednak kluczem do sukcesu w „Policie” jest połączenie planu żywego z wirtualną dekoracją, którą zobaczymy w wersji trójwymiarowej.

Choć w przeszłości twórcy teatralni i operowi wykorzystywali w swoich dziełach technikę stereoskopową, „Polite” w pełni zasługuje na nazwę pierwszym musicaliem zrealizowanym w 3D. Połączenie wirtualnej dekoracji z rzeczywistymi rekwizytami oraz możliwość wykorzystania nieograniczonej ilości aktorów i statystów pozwoliły na tworzenie scen, o jakich twórcy teatralni i rewiowi mogli dotychczas tylko marzyć.

W musicalu można zobaczyć Nataszę Urbańską jako Polę Negri grającą m.in. z Ernstem Lubitchem, Charlie Chaplinem czy tańczącą z Rudolfem Valentino. W pełnym wymiarze zobaczyć można studia filmowe Paramount, fragmenty nowojorskiej rewii Ziegfelda i Berlin lat 30. Aby zobaczyć te wszystkie efekty, przed rozpoczęciem spektaklu wystarczy założyć specjalne okulary. ☼

→ Pokaz musicalu „Polita” w **NIEDZIELĘ 11 września o godz. 19** w Centrum Spotkania Kultur. Bilety w cenie od 70 zł do 120 zł.