

TEATR: Johann Wolfgang Goethe, Patrycja Kowańska, Cierpienia młodego Wertera, reż. Maria Spiss, Teatr Fredry, Gniezno

Nowatorska adaptacja klasycznego tekstu, skupiona na psychologii, a nie romansowej strukturze. Spektakl staje się najmocniejszy, gdy Goethe ustępuje miejsca przejmującemu tekstowi Patrycji Kowańskiej - kończy go celowo stateczna, wbijająca w fotel scena. Cała obsada wypada znakomicie, a błyszczy wśród niej debiutant Szymon Wróblewski. Świetnie sprawdzają się też ciekawe pomysły scenograficzne - np. kolorowe obrazki przyrody w tle i choreograficzne - długie, wymowne zbiorowe sceny taneczne.

Więcej postów z guldapoleca

Instagram

Szukaj