

Ognista cyganka Carmen

Carmen jest nie tylko arcydziełem Bizeta, ale również jednym z największych szlaggerów operowych wszech czasów. Opowiada historię namiętnej cygańskiej dziewczyny, w której zakochuje się młody żołnierz. Jednak, gdy młodzieniec poświęca dla niej wszystko: narzeczoną, honor i ojczyznę, ona zostawia go, co pociąga za sobą tragiczne skutki... W operze tej splatają się ze sobą napięcie, dramatyzm i namiętność. Muzyka ma tyle kolorytu, rodzajowości, tyle scenicznego nerwu, zwięzłości, dramatycznej siły w finałach, kontrastu w nastrój - tyle ciepła i barwy, że dziś nikogo nie dziwi zachwyt, jaki wzbudza to genialne dzieło. Spektakl w wersji plenerowej powstał na zamówie-



Tomasz Jaworski

Galina Kuklina zaśpiewa partię Carmen w obu przedstawieniach, a towarzyszyć jej będą Adam Szerszeń i Michał Marzec.

nie festiwalu w Carcassonne (Francja) i był ostatnią tam prezentacją poznaniaków. Propozycja inscenizacyjna Marka Weiss-Grzesińskiego jest bardzo kontrowersyjna. Elementy pop-kultury użyte w tej inscenizacji, a zwłaszcza udział motocyklowego gangu,

na czele którego wjeżdża Carmen, zostały wkomponowane w treść libretta. Niestety, nie jest to pomysł ani oryginalny, ani tym bardziej kreatywny, inspirujący, a co gorsza - niekonsekwentny. W tytułowej roli zobaczymy ognistą Galinę Kuklinę. **sdr**

GTos Wielkopolski, Poznań
Dz. Nr 7 9.01.2004