

→ Od **CZWARTKU**

TEATR ATENEUM W KATOWICACH

O PRAWDZIWEJ MIŁOŚCI, KTÓRA CZYNI CUDA

PREMIERA

MARTA ODZIOMEK

Z końcem przyszłego tygodnia na afiszu Teatru Ateneum w Katowicach zagości bajka „O królownie Wełence” na podstawie sztuki Marii Joterki.

↓ To zabawna opowieść o miłości, która pokonuje wiele przeciwności losu. A także o poszukiwaniu szczęścia oraz bliskości. Spektakl reżyseruje Janusz Ryl-Krystianowski, wieloletni, były dyrektor Teatru Animacji w Poznaniu. - Dla mnie jest to historia o prawdziwej, wielkiej miłości, bez której przecież nie ma prawdziwego życia. Ale także o kobietach, ich silnej psychice i wytrwałości w dążeniu do wymarzonego celu za wszelką cenę - mówi reżyser.

Bohaterem spektaklu „O królownie Wełence” jest król Kłębuszek,

który szuka miłości swojego życia, czyli przeznaczonej mu królowy. Pomagają mu w tych poszukiwaniach sympatyczni mieszkańcy miasteczka. Królowa czeka zaś niecierpliwie na swojego wybawiciela w wieży. Dlaczego, pomimo tylu działań, król nie może jej odnaleźć? Ponieważ lata temu niedobra czarownica poplątała wszystkie nici i tym samym zagała losy bajkowych bohaterów. Mimo że cały czas są blisko siebie, to jednak nie mogą się odnaleźć.

Co więcej, okazuje się, że miasteczko wcale nie jest takie zwyczajne. Pojawi się w nim zaklęta studnia i jabłoń z owocami o magicznej mocy, ktoś zamieni się w osła, a zając przebiegnie pod drzewem w najmniej odpowiednim momencie. W końcu Kłębuszek odnajdzie drogę do swojej królowy. To jednak nie będzie koniec tej historii. Los poda Wełenkę najważniejszej próbie.



Bohaterowie sztuki, by odnaleźć szczęście, pokonają liczne przeszkody

Ale nie martwcie się - dziewczyna wyjdzie z niej zwycięsko, bo miłość potrafi czynić prawdziwe cuda. - Widz prawie do samego końca nie wie, jak skończy się ta przedziwna opowieść - dodaje Janusz Ryl-Krystianowski.

Spektakl będzie utrzymany w konwencji żywoplanowej, ale nie zabraknie w nim oczywiście animacji lalkami. - Teatr to dla mnie przede wszystkim forma, którą mogę zainteresować odbiorcę. To jednak także aktor, bez którego nie ma sztuki teatru, oraz tekst, który staram się zawsze interpretować, a nie tylko ilustrować - mówi reżyser.

Premiera spektaklu „O królownie Wełence” w Teatrze Ateneum zaplanowana została na czwartek 31 marca na godz. 11. Kolejne pokazy odbędą się między 2 a 7 kwietnia. Przedstawienie przeznaczone jest dla widzów od lat 5. Bilety: 15-25 zł. 🌟