

# Dwie męskie godziny

Bardziej zamknięty i wstydlivy, złożony z urywków zdań, buńczucznych grózb i składanych przy kieliszku deklaracji.

**Tomasz Obara przedstawia męski świat**



W SZTUCE WYSTĘPUJĄ: Tomasz Obara, Krzysztof Górecki i Piotr Pilitowski

**Ewelina Zambrzycka**

[ewelina.zambrzycka@echomiasta.pl](mailto:ewelina.zambrzycka@echomiasta.pl)

**P**onoć męczyzna jest prosty w obsłudze. Wystarczy dać mu jeść, pozwolić na kilka zabawek i piwko w knajpie z przyjaciółmi. Wszystko to ponoć, gdyż przeciętna kobieta niewiele wie o męskiej duszy, a nawet czasami zastanawia się, czy taka w ogóle istnieje. Zastanawia się, gdyż

przeciętny męczyzna tak skrętnie ukrywa fakt posiadania uczuć wyższych, sumienia i empatycznych zdolności, że trzeba wykazać się wyjątkowym samozaparciem, by do tych uczuć się dokopać.

## Płeć zdekodowana

Miro Gavran, autor m.in. świetnie przyjętego dramatu „Wszystko o kobietach”, zażył się tym razem relacjami

w męskim gronie. Zatyłowana analogicznie do poprzedniej odsłony damsko-męskich więzi sztuka „Wszystko o męczyznach” zbudowana jest ze strzępów rozmów podsłuchanych w typowo męskim środowisku. Z fragmentów tych, nieprzegadanych, trochę nieporadnych, wyłania się obraz męczyzny, który walczy – z przeciwnościami, losem, a nawet z przypisaną mu rolą. Sztukę wyreżyserował To-

masz Obara, który wcześniej podjął się reżyserii sztuki „Wszystko o kobietach”.

## Węgierska gra

Przekładu tekstu sztuki na język polski dokonała Anna Tuszyńska. Przedstawienie „Wszystko o kobietach” grane jest od czwartku 17 lipca do niedzieli 20 lipca na Scenie pod Ratuszem Teatru Ludowego. Spektakle rozpoczynają się o g. 19, bilety 20 – 30 zł. ■