

# KRYZYS MIGRACYJNY W TEATRZE

ESRA ROTHHOFF



„Grenzen Wurden Überschritten – Granice zostały przekroczone” – to projekt, a zarazem hasło, pod jakim międzynarodowa publiczność będzie świętować w ten weekend w Narodowym Starym Teatrze polsko-niemiecki rok jubileuszowy 2016. Projekt „Granice zostały przekroczone” sięga po tematy kryzysu migracyjnego i wywołanych nim zawirowań wewnątrz europejskiej wspólnoty. To też próba ukazania, w jaki sposób twórcy z Polski i Niemiec oddają tę problematykę w sztuce. W programie dyskusje o nowych zjawiskach w teatrze niemieckim, spektakl gościnny („Common Ground”) oraz czytania performatywne („Terror” w reż. Anety Groszyńskiej oraz „Śmieszna ciemność” w reż. Małgorzaty Wdowik). Na obchody jubileuszu do Krakowa przyjadą aktorzy niemieckiego Teatru Maksyma Gorkiego i dwukrotnie zaprezentują spektakl „Common Ground” izraelskiej reżyserki Yael

Ronen. Niemieccy recenzenci pisali o tym przedstawieniu, że to nowy rodzaj teatru dokumentalnego. Autorami sztuki są imigranci z państw byłej Jugosławii – to ich wspomnienia budują fabułę spektaklu. Pojawiające się hasła, nagłówki z gazet czy newsy z telewizji na ludziach spoza terenów objętych wojną robią wrażenie tylko przez chwilę. Dla bohaterów sztuki to bolesne wspomnienia, tragiczne obrazy i powrót do traumy sprzed lat. „Common Ground”, realizowany we współpracy z Instytutem Goethego w Krakowie oraz Domem Norymberskim, obejrzymy 23 kwietnia (sobota) o godz. 19 oraz 24 kwietnia (niedziela) o godz. 18 na Dużej Scenie Narodowego Starego Teatru (Jagiellońska 1). Spektakl z napisami w języku polskim i angielskim. Bilety w cenie 35 zł (ulgowy) i 55 zł (normalny) na stronie [bilety.stary.pl](http://bilety.stary.pl). To nie wszystko. W programie obchodów znalazły się też dwie debaty.

Pierwsza z nich pt. „W stanie wyższej konieczności” z udziałem prof. Moniki Płatek, ks. Adama Bonieckiego i prof. Jacka Filka już dzisiaj o godz. 20.30 w Sali im. Heleny Modrzejewskiej. Zostanie poprzedzona czytaniem sztuki „Terror” Ferdinanda von Schiracha, opowiadającej historię lotnika wojskowego, który musi wybrać pomiędzy życiem uprowadzonych przez terrorystę pasażerów samolotu i tłumowi zgromadzonego na stadionie. Widzowie będą głosować niczym ława przysięgłych. Kolejna debata w niedzielę (24 kwietnia). W „Kotwicach konfliktu” wezmą udział Basil Kerski, dr hab. Beata Kowalska oraz David Wildstein.

Cykl teatralnych i publicystycznych zdarzeń organizują Dom Norymberski, Instytut Goethego i Narodowy Stary Teatr. ●

**MARTA GRUSZECKA**

Szczegółowe informacje na stronie [goethe.de/ins/pl](http://goethe.de/ins/pl), [stary-teatr.krakow.pl](http://stary-teatr.krakow.pl) oraz [dom-norymberski.pl](http://dom-norymberski.pl)