

665

Gazeta Wyborcza - Wrocław

dodatek - Co Jest Grane

Wrocław
27-06-2014
DZ. / Nr 147

WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY. PREMIERA „GAŁGAN”

Gra wspomnień

DOROTA OCZAK

dorota.oczak@wroclaw.agora.pl

- Tego przedstawienia nie powinni oglądać nudziarze - mówi o swoim nowym spektaklu reżyserka Ewelina Marciniak. Jego bohaterem jest rodzeństwo. Jego matka pewnego dnia została znaleziona martwa na kuchennej podłodze. Ojciec pojawia się, aby zopiekować się nim, lecz jest dla niego całkowicie obcą postacią. Teraz siostra z bratem snują swoją rodziną opowieść, która stanowi tekst najnowszego spektaklu Wrocławskiego Teatru Współczesnego - „Gałgan”.

Przedstawienie zostało zainspirowane powieściami Douwe Draaismy, a tekst sztuki napisał Jarosław Murawski. - Opanowanie sztuki zapominania jest trudniejsze niż to, czego

nauczyliśmy się na początku - sztuki zapamiętywania - mówi autor.

Rodzeństwo próbuje opowiedzieć o przeszłości wypełnionej traumatycznymi wspomnieniami. Widz nie ma pewności, czy dana opowieść jest fragmentem ich historii czy jedynie wytworem wyobraźni.

Dwójka aktorów w niezwykle kameralnej przestrzeni Małej Sceny wciąga publikę w delikatną grę z własnymi wspomnieniami z lat dziecięcych. Prowokuje do przywołania w pamięci zdarzeń, słów, uczuć, o których nie chcielibyśmy pamiętać.

Na scenie zobaczymy dwójkę młodych aktorów: Marię Kanię i Grzegorza Dowgiałło, który we Wrocławiu wystąpi gościnnie.

Spektakl reżyseruje Ewelina Marciniak, absolwentka reżyserii kra-

kowskiej PWST oraz dramaturgii na Uniwersytecie Jagiellońskim.

Młoda reżyserka po raz pierwszy współpracuje z WTW, na swoim artystycznym koncju ma już spektakl „Wynajem” w Starym Teatrze w Krakowie na podstawie tekstu Nisa-Momme Stockmanna czy „Zbrodnię” w Centrum Sztuki „Kontrast” i Teatrze Polskim w Bielsku-Białej inspirowaną „Zbrodnią z premedytacją” Witolda Gombrowicza. Jest też laureatką nagrody Talenty „Trójki” w kategorii teatr.

To ostatnia premiera w tym sezonie artystycznym Wrocławskiego Teatru Współczesnego.

Premiera spektaklu „Gałgan” na Małej Scenie Wrocławskiego Teatru Współczesnego w sobotę 27 czerwca o godz. 19, bilety 50 zł. Kolejne spektakle 28 i 29 czerwca, bilety 24-32 zł. ●