

# Wielkopostna „Pasja” opowiedziana tańcem

„Pasja” ukazuje temat męki Chrystusa w nieco inny sposób, niż w tradycjach liturgicznych. Autorzy spektaklu postanowili spojrzeć na miłość Jezusa poprzez losy Marii Magdaleny i Judasza.

- Może przez to będziemy w stanie zrozumieć Judasza, w jego cierpieniu popełnionego grzechu i wybaczyć mu, nie po to, by osłabiać kategorie etyczno-moralne, ale by uciszać zło. Dać świadectwo siły miłości, która - jak w przypadku Marii Magdaleny - spowodowała przeobrażenie duchowe, potrzebne wielu nam współczesnym - mówi Elżbieta Szlufik-Pańtak, któ-

ra wraz z Grzegorzem Pańtakiem ułożyła choreografię. - Poszczególne sceny pomyślane zostały jako teatralne obrazy-znaki, jakby stacje w drodze życia i drodze krzyżowej Jezusa.

Premiera z udziałem muzyków Filharmonii Świętokrzyskiej, chóru oraz wokalistów (Justyny Steczkowskiej i Andrzeja Piasecznego) odbyła się 12 kwietnia 2006 r. Tym razem spektaklowi towarzyszyć będzie muzyka mechaniczna.

Zapraszamy 20 marca o godzinie 18, Kielecki Teatr Tańca, duża scena. Bilety w cenie 30, 40, 50 do nabycia w kasie Teatru. ●©®  
(LID)



FOT. B. KRUK

► Głównymi bohaterami „Pasji” w wykonaniu Kieleckiego Teatru Tańca są Maria Magdalena i Judasz. Słowa Henryk Jachimowski.