wyborcza.pl
KRAKÓW
Poniedziałek 11.04.2022 Dzisiejsza gazeta (e-wydanie)

Teatr im. Słowackiego

Maria Peszek w Krakowie, czyli "zakazany" koncert w Teatrze im. Słowackiego. "Sforsowaliśmy trzy kurtyny, żeby dla was wystąpić"

Angelika Pitoń 5 kwietnia 2022 | 12:02

13 ZDJĘĆ
©AGENCJA wyborcza.pl

Wyborcza.pl Twoja prenumerata jest **aktywna** do 2022-05-09 (28 dni) edkubika

Koncert Marii Peszek w Teatrze im. J. Słowackiego (Fot. Jakub Porzycki / Agencja Wyborcza.pl)

"Mam nadzieję, że dostarczyliśmy sztuki na najwyższym poziomie i że nie poczuli się państwo dotknięci" - tymi słowami Maria Peszek zakończyła swój koncert w Teatrze im. Słowackiego. To m.in. przez to spotkanie marszałek Witold Kozłowski chce odwołać dyrektora teatru Krzysztofa Głuchowskiego.

Żadnym koncertem w ostatnich latach w Krakowie władza nie interesowała się tak bardzo jak tym. Witold Kozłowski, marszałek małopolski, wespół z politykami PiS jeszcze w lutym zadbali o odpowiedni PR występu Marii Peszek, oficjalnie podając, że organizacja tej imprezy w Teatrze im. Słowackiego jest jednym z powodów chęci szybkiego odwołania Krzysztofa Głuchowskiego z funkcji dyrektora.

"W programie koncertu przewidziano m.in. wykonanie utworów z wulgaryzmami. (...) W opinii Zarządu Województwa Małopolskiego, organizacja tego typu wydarzeń na Scenie Głównej Teatru im. Juliusza

11

PiS koncert

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

KRAKÓW
W centrum Krakowa spacerował bóbr. Straż miejska rymuje: "Panie bobrze, pan odpowie, po co chodzić po Krakowie?!"

Niealkoholowe stłuszczenie wątroby często rozwija się długo, nie dając żadnych objawów

MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Jak stworzyć siłownię w domu? Praktyczne porady

KRAKÓW
Pomoc uchodźcom. Wolontariuszka: "Oficjalnie jest w Krakowie 150 tys. Ukraińców, naszym zdaniem jest ich nawet 250 tysięcy"

KRAKÓW
Szalejący rynek najmu. W Krakowie i całej Polsce ok. 70 proc. ofert mniej. Prognoza? Ceny o 30 proc. w górę w rok

KRAKÓW
Ośrodki pomocy dzieciom w kryzysie psychicznym bankrutują jeden po drugim. Powód? NFZ żąda zwrotu pieniędzy

Teatr im. Słowackiego
Witold Kozłowski
Kraków
Krzysztof Głuchowski
Maria Peszek

Słowackiego w Krakowie aspirującego do miana Sceny narodowej, uderza w dobre imię Teatru i w jego wizerunek. (...) Zdumienie wywołuje decyzja Dyrektora Teatru o organizacji koncertu jawnie obrazoburczego i konfrontacyjnego" - grzmiały władze województwa.

Potem potwierdziły, że próbowały nakłaniać dyrektora do odwołania imprezy. Głuchowski się nie zgodził, więc rozpoczęto jego odwoływanie.

Ave Maria. Maria Peszek w Krakowie obrazoburczo

Wulgaryzmami Peszek rzuca już w tytule trasy. "J*bię to wszystko. Wiosna nareszcie" ma promować jej ostatni album "Ave Maria", wydany we wrześniu. To album - policzek: wymierzony Kościołowi katolickiemu, który nie radzi sobie z problemem pedofilii, a zamiast miłować - nienawidzi oraz Polsce - tej nietolerancyjnej, dzielącej ludzi, niszczącej samą siebie od środka.

REKLAMA

To oda do miłości - tej homo i hetero. To w końcu pamiętnik czasów zarazy, zlepionej z kwarantann, pracy i funkcjonowania tylko online, opustoszałych ulic.

Koncert Marii Peszek w Teatrze im. J. Słowackiego

13 ZDJĘĆ

Koncert Marii Peszek w Teatrze im. J. Słowackiego Fot. Jakub Porzycki / Agencja Wyborcza.pl

Maria Peszek w Krakowie nie zawiodła - ani widzów, ani marszałka. "Sforsowaliśmy trzy kurtyny, żeby dla was wystąpić" - rzuciła artystka, która w poniedziałkowy wieczór (4.04) na scenę weszła w długiej białej sukni z welonem i zaśpiewała "Ave Maria", w oryginale, po łacinie. I tyle było po sacrum. Artystka zrzuciła z siebie ślubną suknię, symbol niewinności, czystości i dziewictwa - wprowadzając do gmachu narodowej sceny z bogatymi tradycjami kolor i bit.

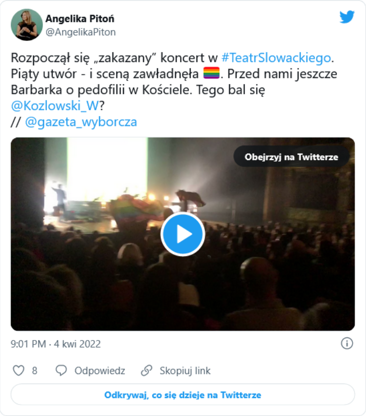
REKLAMA

"Czarownice, chodźcie krzyczeć! Nasze jest miasto, nasze są ulice. Nasze jest jutro, a jutro jest dzisiaj. Viva la vulva, wiwat błyskawica!" - wykrzykiwała Peszek, zabierając widzów na niemal dwugodzinny muzyczny spektakl-performance.

O LGBT, pedofilii w Kościele, wojnie w Ukrainie

Podróżowaliśmy więc po meandrach starych płyt (z kultowymi już "Pan nie jest moim pasterzem", "Ludzie psy", "Marznę bez Ciebie" czy "Polska A, B, C i D"), które, wkomponowane w 10-trackową nową płytę, brzmiały wyjątkowo mocno i aktualnie.

Kiedy jej band zagrał "Virungę", mocny protest song o sytuacji osób LGBT w Polsce, w który Peszek wkomponowała m.in. homofobiczne wypowiedzi prezydenta Andrzeja Dudy podczas kampanii prezydenckiej, publika zerwała się z siedzeń, wymachując tęczowymi flagami.



Angelika Pitoń
@AngelikaPiton

Rozpoczął się „zakazany" koncert w #TeatrSlowackiego. Piąty utwór - i sceną zawładnęła 🏳️‍🌈. Przed nami jeszcze Barbarka o pedofilii w Kościele. Tego bal się @Kozlowski_W?
// @gazeta_wyborcza

9:01 PM · 4 kwi 2022

Peszek pokazała "tęczowego Putina", który od niemal dekady w Rosji uznawany jest za symbol ekstremistyczny, i za który można tam trafić do więzienia. Polska homofobia była lejtmotywem koncertu Peszek - powróciła m.in. w finale koncertu, kiedy Maria w długiej tęczowej sukni odśpiewała (wspólnie z widzami) "J*bię to wszystko".

Kiedy Peszek wróciła do swojej "Ej, Maria", którą przed sześcioma laty nagrała w Kijowie, wyszła na scenę z flagą Ukrainy. I wykrzykiwała za obrońcami Wyspy Wężowej: "Russkij wojennyj korabl, idi nac*uj".

Koncert Marii Peszek w Teatrze im. J. Słowackiego

13 ZDJĘĆ

Koncert Marii Peszek w Teatrze im. J. Słowackiego Fot. Jakub Porzycki / Agencja Wyborcza.pl

REKLAMA

Mocnych, politycznych odwołań podczas koncertu nie brakowało, a ich apogeum była "Barbarka", w którym Peszek, trawestując "Barkę", deklamuje: „Temu panu kiedyś stanął nad brzegiem, temu panu w czarnej sukience, miał opłatki w kieszeniach i mokre miał ręce, ten pan, ten pan w czarnej sukience. Karol wiedział, nie powiedział, a to było tak".

Publika niemal odrętwiała. Artyści nieruchomo, stojąc jak na baczność, kontynuowali: "Krwawiliśmy oboje. Ja spomiędzy ud, on z krzyża".

Jan Peszek na scenie z córką

Maria Peszek nie ukrywała, że występ w Teatrze im. Słowackiego w Krakowie był dla niej niezwykły. Po pierwsze - cała trasa koncertowa wiedzie raczej po instytucjach kultury, aniżeli klubach (gra np. w Teatrze Muzycznym Kapitol we Wrocławiu). Po drugie - Maria Peszek występowała na deskach „Słowaka" już jako 11-latka. Zagrała wtedy w „Weselu" Mikołaja Grabowskiego.

Jej ojca, Jana Peszka, do dziś możemy w Teatrze im. Słowackiego oglądać - np. w fascynującej roli senatora Nowosilcowa w "Dziadach" (które władzy też się nie spodobały, a małopolska kurator oświaty odradzała szkołom wyjścia na nie).

Peszek był też gościem specjalnym koncertu córki - razem odtworzyli na scenie swój utwór wykonany w ramach #hot16challenge w czasie pandemii koronawirusa, gdzie Jan Peszek "naku*wia zen".

Koncert Marii Peszek w Teatrze im. J. Słowackiego

13 ZDJĘĆ

Fot. Jakub Porzycki / Agencja Wyborcza.pl

***

Chcesz wiedzieć, czym żyje Kraków? Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nic Cię nie ominie!

INNE

Zakopane. Turyści wstrzymali rezerwację noclegów na Wielkanoc. "Wszystko w rękach pogody"

Zarząd województwa oprotestował wyrok sądu, po którym szpital im. Jana Pawła II ma dwóch dyrektorów

Czy przesyłanie mejli ze służbowej skrzynki na prywatną narusza Ustawę o ochronie danych osobowych? Sprawa w prokuraturze

Zubrzyk, Rytro i Barcice - rozpoczyna się przebudowa trzech dworców w Dolinie Popradu

Prezydent Krakowa apeluje: Odstąpmy od organizacji sesji UNESCO w Rosji

Lewica szuka ratunku dla kredytobiorców. "Dla premiera ważniejsze są banki niż obywatele"

prawda czy mit

Cukier nie szkodzi wątrobie?

KOMENTARZE

11

Możesz komentować, bo jesteś naszym prenumeratorem. Dołącz do dyskusji!

Edyta Kubikowska

Zasady Komentowania w Serwisach Grupy Wyborcza.pl

Skomentuj

Najnowsze ⌄ Popularne ⌄

Discdoctor 05.04.2022, 13:20
Dziękuję Peszkom, popierałem i popieram ich w całej rozciągłości.
23 1 Odpowiedz Pokaż odpowiedzi (1)

kamila gwiazda 05.04.2022, 12:31
Bo ma byc tylko bogobojnie, a nie zadne takie...
21 0 Odpowiedz Pokaż odpowiedzi (1)

Lakpo 05.04.2022, 13:29
byłam widziałam skakałam śpiewałam klaskałam i zaczerpnęłam świeżego powietrza odetchnęłam pełną piersią odpoczęłam na chwilę od tej potwornej duchoty polskiej Mario wróć
20 1 Odpowiedz Pokaż odpowiedzi (1)

Zenobi 05.04.2022, 12:45
dzięki!
18 1 Odpowiedz

Wenona 05.04.2022, 13:43
Ten koncert to była petarda. Muzycznie, emocjonalnie, wizualnie i w warstwie treści. Ave Maria!
12 1 Odpowiedz

theblackcrow 05.04.2022, 13:19
Maria rulez!
11 0 Odpowiedz

samica 05.04.2022, 14:02
A może odtworzenie w TVN???Może być w środku nocy,żeby nie gorszyć tych najpobożniejszych inaczej.
8 2 Odpowiedz

aa2000 05.04.2022, 14:15

Śpiewać o pedofilii - nie wypada i nie wolno w Najjaśniejszej, wszak to nie przystoi żadnemu chrześcijaninowi.

4 0 Odpowiedz

Więcej

REKLAMA

TEMATY WAŻNE DLA KRAKOWA

wyborcza.pl

Wyborcza.pl
- Kraj
- Świat
- News from Poland
- Opinie
- Nauka
- Klimat i środowisko
- Kultura
- Sport
- Witamy w Polsce
- Wyborcza Classic

Wyborcza.biz
- Aktualności
- Zakupy i finanse
- Giełda
- Kursy walut
- ZUS i emerytury
- Cyberbezpieczeństwo
- Polski Ład
- Praca
- Motoryzacja i podróże
- Technologie
- Nieruchomości

Serwisy lokalne
- Białystok
- Bielsko-Biała
- Brodnica
- Bydgoszcz
- Chełmno
- Częstochowa
- Elbląg
- Gliwice
- Gorzów Wlkp.
- Kalisz
- Katowice
- Kielce

Wysokieobcasy.pl
- Najnowsze
- Głosy Kobiet
- Psychologia
- Wasze listy
- Portrety Kobiet
- Nowy Numer
- Wysokie Obcasy Extra
- Zdrowie
- Uroda
- Jedzenie
- Wysokie Obcasy Praca

Magazyny
- Duży Format
- Magazyn Wyborczej
- Ale Historia
- Tylko zdrowie
- Telewizyjna
- Książki

BIQdata.pl

Archiwum

Komunikaty.pl

Odeszli.pl

Serwisy partnerskie
- Gazeta.pl
- TOK.fm
- Sport.pl
- Publio.pl
- Kulturalnysklep.pl

Napisz do redakcji

Więcej

Kup prenumeratę

Pobierz w App Store

Pobierz w Google Play

Newsletter

Copyright © Agora SA