

Rozpoczynamy 13. edycję Konkursu na jednoaktówkę po śląsku, na prace czekamy do połowy listopada

KONKURS JEDNOAKTÓWKA PO ŚLĄSKU 20.09.2023, 15:50



4 ZDJĘCIA
(Fot. Anna Lewanska / Agencja Wyboreza.pl)

Marta Odziomek



JĘZYK ŚLĄSKI
KATOWICE
KONKURS
KONKURS
JEDNOAKTÓWKA PO
ŚLĄSKU
ŚLĄSKIE

Wrzesień to tradycyjnie czas ogłoszenia Konkursu na jednoaktówkę po śląsku. Zapraszamy do udziału w nim wszystkich, którzy chcieliby podzielić się z nami niedługą opowieścią w formie scenicznego dialogu i koniecznie w języku śląskim!

Są drukowane w corocznych antologiach, trafiają na deski teatrów. Rozwijają pisaną śląszczyznę, która jeszcze kilkanaście lat temu była w powijakach. Opowiadają historie lokalne i globalne, przywołują przeszłość, portretują teraźniejszość.

13. Konkurs na Jednoaktówkę po śląsku

Sztuki w jednym akcie, a jest ich już - tych nagrodzonych - ponad setka, pisane przez amatorów i osoby profesjonalnie zajmujące się pisaniem czy też działające w sektorze kulturalno-edukacyjnym, to wspaniałe pokłosie Konkursu na jednoaktówkę, którego 13. edycja właśnie się rozpoczyna.

REKLAMA

REKLAMA

Zasady właściwie od lat są niezmiennie. Warto jednak podkreślić, że od tej edycji autorów obowiązuje nadesłanie znormalizowanego tekstu. Co to znaczy?

- Otóż nadal czekamy na prace w języku śląskim, które mają 10 stron znormalizowanego maszynopisu. Ale maszynopis powinien spełniać następujące wymagania: program Word, format A4, czcionka Times New Roman, wielkość 12 pkt, odstępy między wierszami 1,5 - wyjaśnia Waldemar Szymczyk, jeden z jurorów i pomysłodawców konkursu.

Warto dodać, że od jakiegoś czasu obowiązuje też zasada co do postaci występujących w jednoaktówce - przypominamy, że mogą to być tylko 4 osoby.

I podobnie jak w zeszłym roku przyjmowane będą prace tylko w wersji elektronicznej. Niezbędne załączniki należy zeskanować i podpiąć z tekstem jednoaktówki do maila. Adres, na który wysyłamy teksty, to: jednoaktowka@imagopr.pl.

REKLAMA

REKLAMA

Na sztuki organizatorzy czekają do 15 listopada.

10 najlepszych jednoaktówek wybierze pod koniec listopada jury w składzie: prof. Zbigniew Kadłubek – dyrektor Biblioteki Śląskiej, Mirosław Neinert – dyrektor Teatru Korez; Waldemar Szymczyk – dyrektor wydawniczy Imago Public Relations oraz Piotr Zaczkowski – dyrektor Katowice Miasto Ogrodów.

Uroczysta gala z udziałem publiczności zaplanowana jest na 15 grudnia w Teatrze Korez w Katowicach.

Coming out po śląsku, godka na uniwersytecie i Żydzi ukrywani przez Ślązaków. Finał 12. konkursu na jednoaktówkę po śląsku za nami

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

Tak jak w poprzednich latach w formie drukowanej ukaże się zbiór najlepszych prac z konkursu w roku 2022.

Miejmy nadzieję, że - tak jak w poprzednich edycjach - do konkursu przystąpią nie tylko uczestnicy, którzy go znają i od lat nadsyłają swoje sztuki, ale również nowe osoby, które postanowią spróbować swoich sił w pisaniu po śląsku.

REKLAMA

REKLAMA

Organizatorami konkursu są Imago Public Relations, Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek oraz katowicka redakcja „Gazety Wyborczej”.

Szczegółowy regulamin konkursu znajduje się na [stronie internetowej konkursu](#) w zakładce zgłoś pracę/regulamin.



Zaprosz znajomych do dyskusji