



Zagraj...  
T. Lud. N.H.

„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA KRAKOWSKA  
Al. Pokoju 3  
31-548 KRAKÓW

Nr 132 z dn. 9-06-99

## Ostatnie premiery w Teatrze Ludowym

# Sam i piosenki

Ciekawie zapowiada się końcówka sezonu w Teatrze Ludowym. Na dużej scenie planowana jest premiera tekstu Woody Allena „Zagraj to jeszcze raz, Sam”. Na „Scenie Pod Ratuszem” będzie można za to posłuchać piosenek.

W sobotę odbędzie się premiera spektaklu „Zagraj to jeszcze raz, Sam”. Opowiada on o sympatycznym nieudaczniku, który wciąż ma kłopoty z kobietami, mimo tego, że trudnej sztuki uwodzenia uczy go legendarny Humphrey Bogart. Bohater popada w coraz bardziej zaskakujące tarapaty, aby wreszcie znaleźć upragnioną, romantyczną miłość. Tyle, że wybranką okazuje się żona najlepszego przyjaciela. Co będzie ważniejsze: uczucie czy męska przyjaźń? Zobacz-

my happy end czy kolejną „katastrofę”?

Charakterystyczna dla stylu Woody Allena komedia rozpisiera się między rzeczywistością a fikcją, w której główny bohater, podobnie jak twórca filmowy, tworzy świat o jakim marzy. Allan żyje fantazjami z „Casablanki”, swobodnie przeskakując w czasie i przestrzeni. W sztuce nieustannie pojawiają się aluzje do innych hollywoodzkich albo włoskich filmów. Wszystko to powoduje, że akcja obfituje w komiczne niespodzianki.

Spektaki wyreżyserował Tomasz Obara. Scenografię zaprojektował Maciej Preyer. W przedstawieniu występują: Janusz Sztybel, Paweł Gędek, Małgorzata Krzysica, Rafał Dziwiż, Barbara Szałapak, Agata Jakubik, Katarzyna Tlalka, Maja Barełkowska, Małgorzata Kochan.

14 czerwca na „Scenie pod Ratuszem” będzie można zobaczyć recital piosenek studentki II roku łódzkiej PWST. Żaneta zaśpiewa 17 piosenek, wśród których znajdują się takie przeboje jak „Ja się boje

sama spać”, „Sex appeal”, „Tomaszów”... Wstęp na tę imprezę jest wolny.

W tym roku Leopold Kozłowski zaprasza swoich gości do Teatru Ludowego. Dyrygent, kompozytor piosenek i muzyki filmowej, zwany „ostatnim klezmerem Rzeczypospolitej” po raz kolejny pragnie odkryć przed publicznością specyficzny, nie zapisany w nutach klimat charakterystyczny dla nieistniejącego już świata żydowskiej kultury Europy środkowej i wschodniej. Program

poprowadzi Jerzy Fedorowicz, a śpiewającym artystom na fortepianie akompaniować będzie sam mistrz Kozłowski, raz po raz wtrącając jakąś anegdotę o sobie i swoich bliskich.

Podczas wieczoru ma być na przemian smutno i wesoło. Usłyszymy piosenki w języku polskim i jidisz. Urzekające „Miasteczko Belz” będzie przeplatało się z brawurowym wykonaniem „Cymesu” i ścisającym za gardło „Rałze” – piosenką, która stała się hymnem gett żydowskich.

Na zaproszenie Leopolda Kozłowskiego wystąpią: Katarzyna Jamróz, Marta Bizoń, Renata Świerszczyńska i Andrzej Róg. Koncerty zaplanowane są na 25 i 26 czerwca oraz na 2 lipca.

(MSZ)