



Kultura i sztuka po 1989 roku

Ukazał się komiks na podstawie programu kabaretowego z Bohdanem Smoleniem

PUBLIKACJA: 14.09.2022 [Kultura i sztuka](#)

Komiks stworzony na podstawie programu kabaretowego dla dzieci i młodzieży „6 dni z życia kolonisty” ukazał się nakładem Wydawnictwa Miejskiego Poznania. Pomysłodawca książki – Krzysztof Deszczyński – powiedział PAP, że publikacja jest odpowiedzią na głosy fanów materiału sprzed 40 lat.

Program kabaretowy miał swoją premierę w maju 1985 roku. Autorem tekstu i reżyserem był Krzysztof Deszczyński. Na scenie wystąpili: Bohdan Smoleń, Jacek Baszkiewicz, Andrzej Czerski i Krzysztof Deszczyński.

Komiksową prezentację "6 dni z życia kolonisty" opracował grafik oraz ilustrator Max Skorwider. Do książki dołączona jest płyta z dźwiękowym zapisem występu.

Jak powiedział PAP Krzysztof Deszczyński, dźwiękowe nagranie kabaretu cieszy się wciąż dużą popularnością; komiks powstał, bo nie istnieje nagranie wideo materiału.

"Od lat byłem pytany, czy istnieje jakiś film z występu, czy ktokolwiek nagrał występ Smolenia, Baszkiewicza, Czerskiego i mój. Odpowiadałem, że nikt tego nie nagrał, bo takie były czasy, bo nie było takich możliwości, bo Smoleń miał zakaz grania. Fani programu pytali: dlaczego ja to sobie muszę wyobrazić? Odpowiedzią na te żale jest właśnie komiks" - powiedział PAP Deszczyński.

Autor programu i pomysłodawca książki przyznał, że jest ciekawy, jak publikację ocenią osoby, które przed laty widziały kabaret na żywo.

"Mam już w rękach gotowy komiks - to jest dzieło sztuki! Myślę, że książkę docenią miłośnicy naszego programu kabaretowego - tam jest wszystko. Czytelnik otrzymuje graficzną wizualizację programu autorstwa młodego artysty, są zdjęcia archiwalne, afisze, jest scenariusz - jeśli ktoś ma zapędy artystyczne, reżyserskie może +6 dni...+ wystawić. Jest też płyta z nagraniem programu z 1986 roku" - powiedział Deszczyński.

Fundusze na wydanie "6 dni z życia kolonisty" w wersji książkowej dały m.in. samorządy Poznania, Bielska-Białej i Powiatu Poznańskiego. Deszczyński przyznał, że nakład książki jest niewielki - do sprzedaży trafią 500 sztuk, kilkaset egzemplarzy dostaną biblioteki w Poznaniu, powiecie poznańskim i w Bielsku-Białej.

Deszczyński mówił PAP, że program kabaretowy dla dzieci może by nie powstał, gdyby wcześniej Bohdan Smoleń zastosował się do wskazań cenzora.

"W 1984 roku w Opolu był kabareton pt. +Ostry dyżur+, na którym Smoleń wystąpił z monologiem +A tam cicho być!+. Powiedział to, co było wykreślone przez cenzora: a mnie za te czterdzieści lat to nikt k..., nie przeprosi. I za to dostał zakaz pracy. Powstał pomysł, żeby może zrobić coś dla dzieci. Wychodziliśmy z założenia, że komuniści nie są tacy źli – pozwolą Smoleniowi grać dla najmłodszych" – mówił PAP Deszczyński.

"6 dni z życia kolonisty" przez rok było z sukcesem grane w całej Polsce – do czasu odwieszenia Smolenia. (PAP)

autor: Rafał Pogrzebny

rpo/ aszw/

Bohdan Smoleń

komiks

Krzysztof Deszczyński

NAJNOWSZE

MEiN: zapowiedzi wprowadzenia zdalnego nauczania z powodu wzrostu cen energii, braku opału – bezzasadne

J. Sellin: w KPO trzy inwestycje, za które odpowiedzialny może być Minister Kultury, na kwotę 162 mln euro

Zakopiańscy radni poparli kandydaturę Michała Murzyna na stanowisko dyrektora Muzeum Tatrzańskiego

Niemiecki rząd zgodził się zapłacić około 1,2 mld euro dla ocalałych z Holocaustu

Sejm za zmianami w obliczaniu refundacji dowozu do szkół i zwiększeniem dotacji podręcznikowej

NAJPOPULARNIEJSZE

01

Szef MEiN: od 1 października będą podwyżki wynagrodzeń dla nauczycieli akademickich

02

25 lat temu zginęła księżna Diana Spencer

03

105 lat temu wybuchła I wojna światowa

04

Kalendarium II wojny światowej

05

Pakt Ribbentrop-Mołotow

Newsletter

Oświadczam, że wyrażam zgodę oraz upoważniam Muzeum Historii Polski, ul. Mokotowska 33/35, W-wa (dalej MHP) jako Administratora danych osobowych oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie MHP do przetwarzania moich danych osob. (e-mail) w zakresie i celach niezbędnych do otrzymywania newslettera dzieje.pl od dnia wyrażenia tej zgody do jej odwołania. Jestem świadomy/a, że mam prawo w dowolnym momencie odwołać zgodę oraz że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jestem też świadomy/a, że przysługuje mi prawo dostępu do moich danych, do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, do sprzeciwu wobec przetwarzania.

ZAPISZ SIĘ