

Ta nasza współczesność

„Wampir” Wojciecha Tomczyka w reżyserii Marcina Sławińskiego otworzy przegląd przedstawień – finalistów X Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej w Teatrze Narodowym.

Sztuka Wojciecha Tomczyka łączy w sobie teatr faktu i groteski. Opowiada o słynnej sprawie seryjnego mordercy ze Śląska i o manipulacji w imię „praworządności”, jakiej dopuszczono się w czasach PRL. Widz staje przed pytaniem, na ile takie działania są aktualne w zmienionej rzeczywistości.

Autor dramatu, Wojciech Tomczyk, jest absolwentem Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej PWST i Studium Scenariuszowego łódzkiej Filmówki, a także autorem scenariuszy fabularnych, dokumentalnych oraz seriali telewizyjnych, m.in.: „Zaginionej”, „Spony”, „Banku nie z tej ziemi”.

„Wampir” jest jego debiutem dramatopisarskim. Prapremiera spektaklu miała miejsce 18 października 2003 w Zabrzu. Spektakl w konkursie otrzymał m.in. nagrodę zespołową dla realizatorów i wykonawców, nagrodę indywidualną za reżyserię dla Marcina Sławińskiego i wyróżnienie za tekst dla Wojciecha Tomczyka.

W ramach przeglądu zaprezentowane zostaną również: „Do piachu” Tadeusza Różewicza w reżyserii Janusza Opryńskiego, „Toksyny” Krzysztofa Bizio (reż. Wiesław Saniewski), „Spowiedź w drewnie” Jana Wilkowskiego w reż. Krzysztofa Raua oraz „Kufehek” Jana Purzyckiego w reż. Kariny Piwońskiej. Spektakle będzie można oglądać m.in. w Teatrze Małym od 12 do 16 września oraz 17 października. Program przeglądu na www.narodowy.pl.

AL



„Wampir” Teatru Nowego z Zabrza otworzy przegląd polskich sztuk współczesnych w Warszawie
fot. mat. pras.