

ŚLASKA Wiosna Teatralna, trzynasta z kolei jest w tym roku poświęcona twórczości Stefana Zeromskiego. Z tej okazji pięć teatrów z województwa katowickiego oraz dwa występujące gościnnie zespoły: Teatru Ochoty z Warszawy i Teatru im. St. Zeromskiego z Kielc przedstawią publiczności utwory dramatyczne tego znakomitego pisarza społecznika, zmarłego przed 50 laty. Przeglądy Śląskiej Wiosny Teatralnej, które w ostatnich latach przebiegały pod znakiem twórczości Szekspira, Fredry, Molière'a i Kruczkowskiego, spotkały się z dużym zainteresowaniem publiczności, a sama impreza odbywająca się w wielu miejscowościach woj. katowickiego stała się tradycyjnym świętem teatralnym, służącym dobrze upowszechnieniu teatru w środowisku wielkiego przemysłu i wzbogacającym swą atrakcyjnością majowe Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy.

Inauguracja XIII Śląskiej Wiosny Teatralnej, zorganizowanej przez Wydział Kultury Urzędu Wojewo-

INAUGURACJA XIII ŚLĄSKIEJ WIOSNY TEATRALNEJ

dzkiego odbędzie się 11 maja br., o godz. 18-tej w siedzibie sosnowieckiego Teatru Zagłębia, który jest w tym roku gospodarzem imprezy. Na uroczystość inauguracyjną Teatr Zagłębia przygotował dramat Stefana Zeromskiego „Róża” w adaptacji i reżyserii Tadeusza Pliżkiewicza, inscenizacji plastycznej Jerzego Moskala oraz z muzyką skomponowaną przez Józefa Świdra. Sztuką tą Teatr Zagłębia pragnie upamiętnić 70-lecie Rewolucji 1905 roku, której ważne epizody rozegrały się w Zagłębiu Dąbrowskim, m.in. pod ówczesną hutą „Katarzyna” w Sosnowcu.

W dniu 12 maja o godz. 10-tej odbędzie się w auli Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Sosnowcu towarzysząca Śląskiej Wiosnie Teatralnej sesja naukowa, którą zapoczątkuje prelekcja prof. dr Henryka Rechowicza „Rewolucja 1905 r. jej przebieg i

znaczenie”. Program sesji obejmuje poza tym prelekcję prof. dr Jana Zygmunta Jakubowskiego, dr Wojciecha Natanson'a oraz doc. dr Witolda Nawrockiego. Będą one poświęcone różnym aspektom twórczości Stefana Zeromskiego. W tym samym dniu o godz. 16-tej wystąpi w Sosnowcu gościnnie Teatr Ochoty z Warszawy, który przedstawi publiczności sztukę Zeromskiego „Uciekła mi przepióreczka” w reżyserii Jana Machulskiego.

Do końca maja br. widzowie obejrzą 55 przedstawień XIII Śląskiej Wiosny Teatralnej na 10 scenach teatrów i Domów Kultury w Katowicach, Sosnowcu, Białym, Chorzowie, Częstochowie, Zabrze, Rybniku, Bielsku-Białym, Cieszynie, Gliwicach, Łabędzie, Sosnicy, Wodzisławiu, Tychynie, Zawierciu i Dąbrowie Górniczej.