



665

Młodzieżowa  
Agencja  
Wydawnicza  
RSW  
„Press-Książka-Ruch”

04-02B Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GAZETA WYBORCZA  
ul. Iwicka 19  
00-725 Warszawa

2 5<sup>nr</sup> 1 ..... 2 5<sup>dn</sup> ..... 2 7 ..... 10 - 91

„Czekając na Godota”

## Dobre — i tylko tyle

(W) Na wczorajszą premierę w Instytucie Teatru Narodowego oczekiwano z niecierpliwością od kilku miesięcy.

Zdawało się — nie może być lepiej. „Czekając na Godota” — najsłynniejszy może dramat XX wieku w reżyserii Antoniego Libery, jednego z najwybitniejszych znawców i inscenizatorów dramaturgii Becketta. Na scenie Teatru Małego doborowa stawka aktorów: Janusz Gajos, Jan Kobuszewski, Krzysztof Kowalewski i Wiesław Michnikowski.

Publiczność wstrzymała oddech i ... obejrzała dobre, poprawnie zagrane przedstawienie. Tylko tyle. Nie spełniły się, niestety, nadzieje na wydarzenie europejskiej miary. Dlaczego? — o tym w poniedziałkowym wydaniu „Gazety”.

Wanda ZWINOGRÓDZKA