

Śmiesznie i gorzko

**Piątek, 27 lutego, godz. 19,
Teatr Ludowy – Scena
pod Ratuszem**

Magdalena Nieć (gościnnie), Karol Polak i Kajetan Wolniewicz wystąpią w prapremierowym wystawieniu sztuki kanadyjskiego pisarza, aktora i dramaturga Norma Fostera. Reżyserem spektaklu „Mending Fences. Wszystko o związkach” jest Tomasz Obara, a autorką scenografii Anna Sekuła. Foster znany jest publiczności jako autor dobrze skrojonych komedii porównywany do mistrza gatunku Neila Simona. „Mending Fences” to prosta obyczajowa historia dwóch mężczyzn, ojca

i syna, którzy nie radzą sobie z okazywaniem uczuć. Rozdzieleni na lata, potem stają wobec siebie zupełnie bezradni, przytłoczeni emocjami. Dyskretnym przewodnikiem po obcym im świecie uczuć jest „kobieta po przejściach”. Jak zapewniają realizatorzy, ta historia mieści w sobie ogromne pokłady ciepła i liryzmu. **(JOC)**