



„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

**DZIENNIK POLSKI**

**31-072 KRAKÓW**

**ul. Wicłopolie I**

Nr **30** z dn. **4 - 02 - 95**

# 665 Stare pianino i młodzi

Jak oni śpiewają! Całymi sobą i swoją młodością, wyrażają swój trochę kpiący, trochę zatroskany stosunek do świata i do jego problemów. A przy tym są naprawdę profesjonalistami o pięknych głosach i niemałych talentach charakterystycznych. Jeżeli nie byliście widzami pierwszych programów muzycznych w wykonaniu młodego zespołu Teatru Ludowego (odkrywcza interpretacja pieśni masowych z okresu narodzin Nowej Huty), możecie jeszcze zdążyć na przedstawienie „Brela” w reż. Marty Stebnickiej. Jeśli je już widzieliście i zafascynowaliście się na przykład piosenką „Cukierki dla panienci mam” w wykonaniu Jarosława Szweca, albo szczerze współczuliście oczekującemu na niepunktualną ukochaną Rafałowi Dziwiszowi - już możecie zobaczyć swoich ulubieńców w nowym repertuarze.

„Stare pianino” - to tytuł przygotowanego przez Martę Stebnicką spektaklu piosenek do tekstów Ludwika Jerzego Kerna, z muzyką m.in. Ewy Korneckiej, Lucjana Kaszyckiego, Zygmunta Koniecznego i Jerzego Matuszkiewicza, w opracowaniu muzycznym Jerzego Kluzowicza (on też przy starym pianinie). Najmłodsze pokolenie aktorów Teatru Ludowego: Marta Bizoń, Rafał Dziwisz, Piotr Piecha i Jarosław Szvec zaśpiewają m.in. „Cichą wodę”, „Kirasjerów”, „Nie bądź taki szybki Bill”, w układach choreograficznych Krzysztofa Jędryska i w scenerii, wyczarowanej w małej piwniczce przez Barbarę Hanicką. Przedstawienie można zobaczyć dziś i jutro o godz. 19.15 na scenie Teatru Ludowego przy ul. Kanoniczej 1. Następne spektakle dopiero w marcu!

(KR)