

PREMIERA

Teatr Bagatela: Lekcje muzyki u pani Pylińskiej

Éric-Emmanuel Schmitt, autor książki „Madame Pylińska i sekret Chopina”, opowiada w niej o swojej fascynacji polskim kompozytorem. To miniautobiografia i hołd dla wielkiego artysty. Premiera spektaklu na podstawie powieści w reżyserii Adama Opatowicza 9 kwietnia na deskach Teatru Bagatela.

Bohaterem książki Schmitta jest on sam. Francuski pisarz opowiada o sobie z czasów młodości, gdy był jeszcze zagubionym, poszukującym swojej drogi człowiekiem. W odnalezieniu sensu życia pomaga mu wówczas... muzyka Fryderyka Chopina. Kiedy młody Éric-Emmanuel słyszy ją po raz pierwszy, postanawia, że podszkoli grę na fortepianie. Znajduje nauczycielkę, Polkę, która wyemigrowała do Francji. Madame Pylińska stosuje niecodzienne metody nauki – uczniowi zaleca obserwację otaczającego go świata, m.in. słuchanie szumu gałęzi w parku czy zrywanie kwiatów bez strącania rosy.

– Utwór Schmitta jest czułym, kameralnym wykładem o odnajdywaniu własnej drogi życia. Jest także lirycznym hołdem, jaki autor składa wielkiemu kompozytorowi i nietuzinkowej, oryginalnej nauczycielce, która notabene jest postacią prawdziwą – przyznaje reżyser. I dodaje: – Zapraszamy do Teatru Bagatela na pogodny i wzruszający spektakl.

W roli Pani Pylińskiej wystąpi Urszula Grabowska, w pozostałych rolach: Alina Kamińska, Magdalena Woleńska i Patryk Szwichtenberg. Utwory Fryderyka Chopina wykonał i opracował Janusz Olejniczak. Autorką scenografii jest Marek Braun, a światła sam reżyser Adam Opatowicz. ●

Premiera „Pani Pylińskiej i sekretu Chopina” 9 kwietnia o godz. 19.15 na Scenie na Sarego 7 Teatru Bagatela. Pozostałe pokazy 8 kwietnia, 10 kwietnia oraz 22-24 kwietnia. Bilety w cenie 35 zł (ulgowy) i 55 zł (normalny) na stronie bilety-bagatela.com.pl.