

## ZYCIE WARSZAWY

00-575 WARSZAWA

Al. Armii Ludowej 3/5

Nr 119 22-05-98  
Z dn.



# Przeboje Gershwina w Teatrze Żydowskim

„George & IRA Gershwin” — spektakl muzyczny przygotowany przez krakowski Teatr Ludowy — będzie można zobaczyć w niedzielę, 24 maja, w Teatrze Żydowskim (pl. Grzybowski 12/16) o godz. 17.30 i 19.

Doskonale przyjęty na tegorocznym Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu i cie-

szący się nie słabnym powodzeniem w Krakowie spektakl powstał w stulecie urodzin George'a Gershwina, wybitnego kompozytora amerykańskiego, twórcy m.in. „Błękitnej rapsodii”, „Amerykanina w Paryżu” czy „Porgy and Bess”. O Gershwinie mówi się, że najpierw odkrył jazz dla większości Amerykanów, potem dla Europy odkrył muzykę amerykańską, by następnie wprowadzić ją na estradę całego świata. Utwory Gershwina od lat grają najlepsze orkiestry, a piosenki śpiewają najpopularniejsi wykonawcy, m.in. Ella Fitzgerald, zmarły niedawno Frank Sinatra, Liza Minelli, Sting...

Szlagierowe piosenki są z pewnością atutem krakowskiego przedstawienia, ale liczy się też

ich wykonanie. Specjalnie dla potrzeb krakowskiej inscenizacji Andrzej Ozga przetłumaczył na nowo teksty, odświeżając największe szlagiery braci Iry (laureata nagrody Pulitzera) i George'a Gershwinów. Reszty dopełniła żywiołowa interpretacja, uwypuklająca dowcip i podkreślająca płynącą z utworów radość życia. Występujący na scenie aktorzy — laureaci wrocławskiego przeglądu: Marta Bizioń, Przemysław Branny, Rafał Dziwisz oraz dziewięcioosobowy zespół pod kierownictwem Jerzego Kluzowicza — zrobili wszystko, by spektakl pulsował rytmem i humorem. Wspomagał ich wydatnie reżyser Jan Szurmiej, równocześnie autor scenariusza i choreograf.