

„Namiętność” pani reżyser



Maciej Mosur

Krystyna Janda na Scenie Verbum Teatru Nowego.

Na tydzień przed premierą „Namiętności” Petera Nicholasa, reżyserka - Krystyna Janda, spotkała się w sobotę z poznańską publicznością na Scenie Verbum Teatru Nowego. Spotkanie zatytułowane zostało „Życie na afiszu i zakamarki duszy”.

Przedstawienie Krystyny Jandy jest polską prapremierą sztuki Petera Nicholasa i po raz pierwszy kurtyna na nim, pójdzie w górę na dużej scenie Teatru Nowego 14 stycznia o godz. 19. Scenografię do spektaklu zaprojektował Maciej Maria Putowski, a reżyserią światła zajął się Edward Kłosiński. Jest to z pozoru typowa męsko-damska historia, ale Krystynę Jandę wyraźnie zafasynowała ona i odkryła w niej materiał na wielki współczesny moralitet. **ob**