

Teatr i rzeczywistość

Marta Odziomek

ZABRZE

Ważne tematy, interesujące realizacje sceniczne, współczesne teksty. Teatr Nowy zaprasza od niedzieli na XXII Ogólnopolski Festiwal Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona”.

Festiwal co roku jest okazją do obejrzenia dobrych przedstawień i spotkania z uznanymi zespołami z całej Polski. W tym roku przyjadą m.in. teatry ze Słupska, Krakowa, Wałbrzycha, Gniezna, Kielc czy Warszawy.

„Rzeczywistość przedstawiona” wymyślił nieżyjący już Stanisław Bieniasz, pisarz i dramaturg, które-

go interesowała współczesność i jej odbicie w sztuce. I taki jest też motyw tego festiwalu – widzowie przyglądają się istotnym problemom, które dotyczą dzisiejszy świat, a które zawarte zostały w tekstach powstałych po 1989 roku. W nadchodzących dniach przyjrzymy się więc takim tematom jak: stereotypy, współczesna polszczyzna, rewolucja obyczajowa, śmiertelna choroba, wrażliwość u mężczyzn, tożsamość Ślązaka, relacje damsko-męskie. Będzie szansa także zobaczyć, jaki jest dziś język teatru, po jakie środki artystycznego wyrazu chętnie sięgają twórcy i jak odnajdują się w tym aktorzy.

Festiwal ma charakter konkursowy, dlatego też spektakle ogląda jury, które podczas finału, 22 paź-

dziernika, rozda szereg nagród, zaś Grand Prix, czyli nagrodę dla najlepszego spektaklu, przyzna w głosowaniu publiczność.

Festiwal rozpocznie się od spektaklu „Mała piętnastka. Legendy pomorskie” Nowego Teatru ze Słupska, w którym twórcy odtwarzają historię pewnej katastrofy sprzed lat. Widzowie będą ławnikami, a aktorzy zeznają relacje. Na finał zaś zobaczymy czarną komedię „Pół na pół” z udziałem Piotra Polka i Piotra Szwedesa w rolach braci mających problem ze swą rodzicielką (poza konkursowo). Zatem - dla każdego coś milego. ●

→ **Szczegóły:**

teatrzabrze.pl/festiwal-2023