

66515

Dzień Dobry

Aglomeracja Śląska

Katowice
18-03-2005
T. / Nr 11

FOT. ARCH.

„Wampir” stawia problem mechanizmów rządzących ubezwłasnowolnionym społeczeństwem

TEATR

Wampir na scenie

Absurd, dramat polityczny, groteska, czyli „Wampir”.

Sztuka ta jest zainspirowana słynną sprawą Zdzisława Marchwickiego i jego brata Jana. Zostali oni skazani na śmierć za seryjne morderstwa, które wstrząsnęły Śląskiem na przełomie lat 60. i 70. Spektakl „Wampir” przypomina mechanizmy rządzące rzeczywistością okresu PRL i odpowiada na pytanie, czy te me-

chanizmy istnieją również dzisiaj. Scenariusz napisał Wojciech Tomczyk, autor scenariuszy m.in. do „Zaginionej” oraz „Banku nie z tej ziemi”. Spektakl „Wampir” jest jego debiutem dramaturgicznym. Występują: Jacek Dżisiewicz, Jolanta Niestrój-Malisz, Marian Wiśniewski i Hanna Boratyńska.

REGINA LENART

„Wampir”, Zabrze, Teatr Nowy, 18, 19, 20 marca, godz. 18. Bilety w cenie 10, 12 i 20 zł.

Dla Czytelników mamy jedno podwójne zaproszenie na dzisiejszy spektakl „Wampira”. Aby je otrzymać, wystarczy zadzwonić 18 marca o godz. 12.00 pod nr tel. (032) 207 21 85.

AKTORSKIE NIUANSE

TEATR

SPEKTAKL PT. „SCENARIUSZ DLA TRZECH AKTORÓW” TWORZY PUBLICZNOŚĆ.

Oto trzy postaci, które nie mogą się porozumieć co do terminu spotkania, podczas którego mają omawiać sprawę powstania teatru oraz doboru repertuaru. A powody są przeróżne. Po pierwsze, uniemożliwia im wspólne przedsięwzięcie wieczny brak punktualności, gdyż każda z nich zajęta jest sobą, swoimi sprawami. Trudno więc im spotkać się w trójkę.

Po drugie, interesuje ich tylko chęć szybkiego zysku.

REGINA LENART

„Scenariusz dla trzech aktorów”, Katowice, Korez, 19 marca, godz. 19, bilety 15 i 22 zł. Dla Czytelników mamy jedno podwójne zaproszenie. Aby je



FOT. ARCH.

otrzymać, wystarczy zadzwonić 18 marca o godz. 12.10 pod nr tel. (032) 207 21 85.

PLASTIKOWY ŚWIAT

TEATR

RELACJE MIĘDZY LUDŹMI SPROWADZAJĄ SIĘ DO TRANSAKCI HANDLOWYCH, SEKSU I PRZEMOCY.

„Wścieklizna” to mieszanek stylów Gombrowicza, Grocholi, Kane’a, a nawet Monty Pythona. To horror, komedia, dramat w jednej sztuce. Zadaniem tej sztuki jest próba zdiagnozowania stanu moralności społeczeństwa oraz próba obrony upadających wartości. „Wściekliznę” napisał Paweł Jurk, autor scenariuszy do „M jak

miłość” i „Złotopolskich”. Premiera „Wścieklizny” w katowickim Cogitaturze w ubiegłym roku wystawiła grupa Szczęśliwi Rzeźnicy, którą tworzą studenci kulturoznawstwa z Uniwersytetu Śląskiego. Teraz w odnowionym składzie pokażą na scenie nową wersję ówczesnego spektaklu.

REGINA LENART

„Wścieklizna 2”, Katowice, Cogitatura, 19 i 20 marca, godz. 19, bilety 8 i 10 zł.