

665

## Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ.	Nr	141	18/19-06-2003
-----	----	-----	---------------

### FESTIWAL

# Misterium tańca

Ostatnią premierą Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w tym sezonie będzie spektakl baletowy „Czajkowski. Misterium życia i śmierci” światowej sławy choreografa Borisa Ejfmana. Wielbiciele twórczości choreograficznej Borisa Ejfmana znają „Czajkowskiego” z licznych gościnnych występów jego Sanktpetersburskiego Teatru Baletu. Dyrekcji TW udało się pozyskać ten piękny i poruszający balet dla zespołu Opery Narodowej. Z naszymi tancerzami nad przygotowaniem do premiery od miesięcy pracowali asystenci choreografa, a w ostatniej fazie sam Boris Ejfman.

Dekoracje i kostiumy zaprojektował stały współpracownik Ejfmana, twórca oprawy plastycznej większości jego spektakli, Wiaczesław Okuniew. Na muzykę baletu złożą się fragmenty kilku wielkich dzieł Czajkowskiego w wykonaniu orkiestry Teatru Wielkiego-Opery Narodowej pod dyrekcją Tadeusza Strugały. Dzieło powstało w 1993 roku. Ejfmana zainspirowały listy kompozytora i jego peł-

na smutku muzyka. Tak powstał spektakl opowiadający o cierpieniu artysty i człowieka – nierozumianego przez otoczenie, samotnego, nękanego przez widziadła i żądze. Ejfman dokonuje ciekawego zabiegu podzielenia osobowości Czajkowskiego na dwie postaci: kompozytora i jego drugie ja – ucieleśnienie prawdziwej, skrywanej natury.

W głównych rolach wystąpią: Sławomir Woźniak – Czajkowski, Maksim Wojtiul – alter ego kompozytora, Dominika Krysztoforska – Nadieżda von Meck, Anna Lipczyk – Milukowa, Paweł Kordel – Andrzej, M. Stasiewicz – Młodzieniec, Książę, Jocker, Izabela Milewska – Dziewczyna. Drugi spektakl 24 czerwca.

KKG

NIEDZIELA, 22 CZERWCA

Teatr Wielki  
-Opera Narodowa  
bilety 30-220 zł

19<sup>00</sup>  
godzina