



ZA swoje niemałe pieniądze można spędzić sylwestrową noc na balu w hotelu np. Forum, ale tylko wybranym będzie dane Nowy Rok witać na zaproszenie dyr. **Jerzego Fedorowicza** na „nieoficjalnej” premierze „Opery żebraczej” w Teatrze Ludowym. Spektakl muzyczny w reżyserii **Krzysztofa Orzechowskiego** na motywach utworu **Johna Gaya** z songami **Michała Zabłockiego** do muzyki **Jana Kantego Pawлуskiewicza** zapowiada się sensacyjnie. W „barokowej” scenografii (dzieło **Anny Rachel**) orgiastyczne sceny z damami z półświatka, leje się szampan, bohaterkami targają namiętności, bohaterowie są przewrotni: zdradziecy i występni. Na deskach sceny kapitan **Macheath** (**Marek Litewka**), którego do zguby przywodzą kobiety, wino... i **Pan Peachum** (**Krzysztof Jędrysek**). Jest nawet wilczyca **Gabi** wytresowana przez fachowca... krakowskiej policji! (J.R)

Fot. **Jadwiga Rubiś**