



„Imię róży” po raz pierwszy pojawia się na deskach teatru



Wielką opowieść według książki Umberto Eco reżyseruje Radosław Rychcik

→ Od **SOBOTY**

# ZAKONNICZY W KRYMINALE. PREMIERA „IMIENIA RÓŻY”

MARTA GRUSZECKA

„Imię róży” po raz pierwszy w teatrze. Po wielką opowieść Umberto Eco sięgnął Radosław Rychcik. Czy ta kanoniczna historia w teatrze wybrzmi równie mocno jak w książce i filmie?

↓ Dwa lata temu, w 2017 roku, Radosław Rychcik na deskach Teatru im. Słowackiego zrealizował „Wyzwolenie” Stanisława Wyspiańskiego. Mistrz portretów polskiej społeczności i artysta totalny jest bohaterem sezonu artystycznego 2018/2019. Pod jego symboliczną kuratelą powstaje „Imię róży” - spektakl oparty na niemal kanonicznym tekście równie legendarnego autora.

Umberto Eco wydał swoją debiutancką powieść kryminalną w 1980 roku. Polskie tłumaczenie ukazało się siedem lat później. Książka sprzedała się w sumie w ponad 50 milionach egzemplarzy. Na jej podstawie powstał też film w reżyserii Jeana-Jacques'a Annauda z Seanem Connerym w roli franciszkanina Williama z Baskerville („Imię róży”, 1986).

Spektakl Rychcika będzie pierwszym przeniesieniem historii zakonników na deski teatru. - Pomysł ten przyszedł z tęsknoty za opowiedzeniem historii, która ma w sobie wiele elementów: kryminał, intrygę, tajemnicę. Nasz spektakl będzie opowiadał o miłości i tajemnicy - zdrada reżyser. I przyznaje: - Największą inspirację stanowi dla mnie twórczość Umberto Eco, który średnio-wiecznie traktuje jak maskę.

Bohaterowie sceniczni „Imienia róży” też będą w maskach, tyle że symbolicznych. Nikt nie wie przecież, dlaczego giną kolejni mnisi, co kryje tajemnicza księga, nie zdają sobie też sprawy, ilu z nich popelnia grzech.

Kto zagra Wilhelma z Baskerville? Z tą rolą zmierzy się Rafał Dziwisz. Pola Błasiak to Dzieweczka (na naszej okładce), a w teatralnym klasztorze pojawiają się także m.in.: Karol Kubaśiewicz (Adso z Melku), Tomasz Międzicki (Opat Abbon), Feliks Szajnert (Jorge z Burgos, spowiednik pozostałych), Marcin Sianko (Bernard Gui, inkwizytor), Grzegorz Łukawski (Malachiasz/Bibliotekarz/Biskup Alborea).

Scenografię i kostiumy przygotowała Anna Maria Kaczmarska przy asyście Przemka Czepurko, muzykę i multimedia Michał i Piotr Lis, świa-

to Paulina Góral, choreografię Jakub Lewandowski. ☺

→ Premiera „Imienia róży” 2 lutego o godz. 19 na Dużej Scenie Teatru

im. Juliusza Słowackiego (plac św. Ducha 1). Kolejne spektakle 3, 5-9 i 22-24 lutego. Bilety w cenie 47 zł (ulgowy) do 67 zł (normalny) na stronie [teatrwwkrakowie.pl](http://teatrwwkrakowie.pl)