

Musical na nowej scenie



Przedstawienie „Wszystko jest dobre w miłości” opowiada o spotkaniu po latach szkolnych znajomych na weselu klasowej pary. Spektakl wypełniają piosenki m.in. Czesława Niemena, Ewy Demarczyk i Marka Grechuty

Młodzi artyści tworzą nową scenę w Bydgoszczy. Chcą występować regularnie w repertuarze musicalowym.

Na początek w Domu Polskim przy ul. Grodzkiej

MAGDALENA GILL

Młodzi, którzy wystąpią w pierwszych spektaklach, są absolwentami akademii muzycznych i teatralnych w Bydgoszczy, Gdańsku, Gdyni i Warszawie, i regularnie występują w całej Polsce.

Inicjatorką „nowej sceny” jest bydgoszczanka Judyta Wenda. - Kiedy zaczynałam studia o profilu musicalowym w Trójmieście, już wtedy rozmawialiśmy z koleżanką, że w Bydgoszczy nie ma miejsca, gdzie regularnie prezentowane byłyby musicale - opowiada. - Planowałyśmy takie stworzyć. Dziś realizujemy te marzenia. Chcemy wystawiać repertuar musicalowy na mniejszą skalę, ale na wysokim poziomie. Wszyscy, którzy będą z nami występować,

mają już doświadczenie. Są to artyści, którzy mimo swojego młodego wieku współpracowali i wciąż współpracują z największymi scenami teatralnymi w Polsce i za granicą - zaznacza.

Na razie gotowy jest repertuar na czerwiec i lipiec. Obejmie spektakle muzyczne oparte na utworach Kabaretu Starszych Panów, artystów polskich i francuskich oraz hitach z najpiękniejszych bajek Disneya.

- Zaproponujemy publiczności dziewięciu bardzo dobrych wokalistów, małe elementy choreografii, doskonałego pianistę. Każde pokolenie znajdzie w naszym repertuarze coś dla siebie - zapowiada Wenda.

Na początek spektakle odbywać się będą w Domu Polskim przy ul. Grodzkiej 1. - Dostałam taką propozycję, więc z niej korzystam. Co będzie potem, na razie nie wiemy. Repertuar i miejsce kolejnych wydarzeń zależeć będzie od tego, jak nowa scena zostanie przyjęta przez bydgoską publiczność - zaznacza artystka.

Pierwsze dwa spektakle zaprezentowane zostaną dwukrotnie w piątek (10 czerwca) o godz. 18 i 21. Najpierw „Szuja!” oparty na utworach Kabaretu Starszych Panów, a w drugiej

części „Wszystko jest dobre w miłości” z utworami polskich artystów. - Pierwszy oparty jest na kompozycjach duetu Jerzy Wasowski - Jeremi Przybora. Drugi powstał na podstawie utworów m.in. Czesława Niemena, Ewy Demarczyk, Hanny Banaszak czy Marka Grechuty. Kolejną propozycję - „Wieczór nad Sekwaną”, czyli koncert najpiękniejszych francuskich piosenek z repertuaru Edith Piaf, Charlesa Aznavoura czy Jacquesa Brela zaplanowano w niedzielę (12 czerwca), a potem 22 lipca o godz. 18 i 20. Czwarty spektakl „Zaczarowani” z najpiękniejszymi piosenkami z bajek Disneya będzie można zobaczyć w piątek (17 czerwca), a potem także 29 i 31 lipca o 17 i 19.

- Jeżdżę z różnym programem po całej Polsce, a mieszkam w Bydgoszczy, w której dotąd nie miałam okazji występować - mówi Wenda. - Cieszę się, że to się wreszcie zmieni, i mam ogromną nadzieję na regularne koncerty. Z pewnością musicali w Bydgoszczy brakuje, to luka kulturalna, którą zauważam nie tylko ja - dodaje.

Bilety na spektakle kosztują 25 zł, można je kupić na stronie www.nowascenabdg.kupbilecik.pl. ●