



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

RZECZPOSPOLITA

02-015 WARSZAWA

Pl. Starynkiewicza 7

Nr **35** z dn. **11-02-98**

OPERA „Semiramida” w Teatrze Narodowym

Koncert kostiumowy

„Semiramida” to jedna z najlepszych kompozycji Gioacchina Rossiniego, a przy tym jedna z najpiękniejszych muzycznie oper, jakie kiedykolwiek powstały. Niestety, jest to dzieło bardzo trudne i dlatego tak rzadko pojawia się na scenie.

W Warszawie nigdy nie było prezentowane, jedynie pewne fragmenty wykonano jeszcze w ubiegłym stuleciu. Tę lukę odrabia Teatr Narodowy zapraszając na pierwsze w Warszawie wykonanie „Semiramidy” z udziałem Agnieszki Kurowskiej i Ewy Podleś.

Będzie to przedsięwzięcie pod pewnym względem nowatorskie. „Semiramida” zostanie pokazana w inscenizowanym wykonaniu koncertowym, jak napisano na afiszu.

Główną postacią męską opery, napisaną jednak przez kompozytora na kobiecy głos kontraltowy, jest Arsace. Wymarzoną wprost odtwórczynią tej roli jest Ewa Podleś, która wykonywała ją już w wielu krajach. — Rzeczywiście z galerii postaci Rossiniego ta jest mi najbliższa i cieszę się, że wreszcie zaśpiewam ją w Warszawie — mówi artystka.

Tytułową Semiramidą będzie Agnieszka Kurowska. Oprócz niej wystąpią: Krzysztof Borysiewicz, Mieczysław Milun i Leszek Świdziński. Na razie przewidziano dwa inscenizowane koncerty (13 i 15 bm.), ale jak zapewniają wykonawcy, jeśli pomysł zostanie zaakceptowany przez publiczność, chętnie spotkają się w „Semiramidzie” ponownie.

J.M.