

BYDGOSZCZ. ROZTAŃCZONY WEEKEND

POTRAFIA ZAFASCYNOWAĆ TAŃCEM

POD PATRONATEM
GAZETY WYBORCZEJ

MARTA LESZCZYŃSKA

Młodzi tancerze w konkursowych zmaganiach w Pałacu Młodzieży i balet Opery Nova w doskonałym spektaklu „Fascynacje”. Sobota i niedziela należą do miłośników tańca.

W sobotę w Bydgoszczy odbędą się „Taneczne Miraże”. To konkurs bydgoskiego Pałacu Młodzieży, w którym co roku zespoły taneczne z całej Polski i z zagranicy stają do współzawodnictwa o tytuł najlepszego w swojej kategorii wiekowej i tanecznej.

MŁODZI TAŃCZĄ NA KONKURSIE

Impreza w Pałacu Młodzieży ma na celu promocję oraz wsparcie rozwoju uzdolnień artystycznych młodych ludzi oraz pogłębianie ich zainteresowań tańcem. Jest także okazją do wymiany doświadczeń, metod pracy, pomysłów, poglądów, a przede wszystkim - wspólnej zabawy.

W tym roku konkurs zostanie rozegrany w trzech kategoriach

wiekowych: do 12 lat, 13-16 lat oraz powyżej 16 lat. Będą też różne kategorie taneczne: etiuda, inscenizacja, miniatura taneczna. Podczas tegorocznej edycji będziemy mogli oglądać zmagania solistów oraz

duetów powyżej 16. roku życia, prezentujących choreografie w technice: jazz, taniec współczesny i modern.

O laury walczyć będą 32 zespoły z kraju i z zagranicy, 18 solistów

oraz 4 duety. Razem w konkursie uczestniczyć będzie prawie pół tysiąca tancerzy.

Początek zmagania w sobotę o godz. 12 w sali widowiskowej Pałacu Młodzieży (ul. Jagiellońska).

WRÓCĄ DO TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO

Wieczór miłośnicy tańca mogą już spędzić w operze. W ten weekend bydgoski balet, po blisko półroczu tańczenia klasyki, wraca do tańca współczesnego. W sobotę i niedzielę o godz. 19 zespół pokaże „Fascynacje”. Na spektakl baletowy składają się choreografie dwóch uznanych europejskich twórców. Ci po raz pierwszy pracując w Polsce wybrali właśnie zespół tancerzy bydgoskiej Opery Nova, co dla naszego baletu było znaczącym wyróżnieniem.

Włoch - Mauro de Candii i Fin - Jorma Elo to obecnie jedni z najbardziej poszukiwanych choreografów. Osobiście nadzorowali próby bydgoskiego baletu do spektaklu, wybierali tancerzy i obserwowali ich postępy.

Dla bydgoskiej kampanii praca nad spektaklem to było olbrzymie wyzwanie. Tancerze musieli zmierzyć się z układami pisanymi m.in. dla Netherlands Dans Theatre („1st Flash”) czy Boston Ballet („Brake the Eyes”). A więc dla zespołów o renomie światowej.

Wieczór baletowy pt. „Fascynacje” złożony jest z dwóch części, które buduje pięć modułów tanecznych, reprezentatywnych dla stylu obu choreografów. To prawdziwy popis umiejętności warsztatowych i potencjału artystycznego bydgoskich tancerzy. 🌟



Wieczór baletowy pt. „Fascynacje” złożony jest z dwóch części, które buduje pięć modułów tanecznych

LUKASZ NOWACZYK