



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Sztandar Młodych

A

Warszawa, ul. Wspólna Nr 61

wydanie

281 - - - - - dn. 25 - 11 - 77

Nr da.

665



W Teatrze Polskim

Nasza Patetyczna

Tragedia współczesna w dwóch częściach — tak określił autor, **Jan Bijata**, swoją sztukę napisaną dla Państwowego Teatru Ludowego w Nowej Hucie i wyreżyserowaną przez **Ryszarda Filipskiego**, który jest tegoż teatru dyrektorem i kierownikiem artystycznym. Głośne przedstawienie, będące próbą pokazania socjalistycznego romantyzmu, czyli takiego, który wadzi się o ważne ludzkie sprawy nie w pojedynkę, lecz razem z innymi ludźmi — zostanie pokazane publiczności warszawskiej (po raz pierwszy!) w dniach 30 listopada i 1 grudnia na scenie Teatru Polskiego (godz. 18.00 i 20.30).

Występują m. in. Janusz Krawczyk, Andrzej Kozak (patrz zdję-

cie z przedstawienia), Jerzy B. Braszka, Tadeusz Kwinta, Bożena Adamek, Zdzisława Wilkówna, Bogusława Czuprynowna.. Warto dodać, że „Nasza Patetyczna” powstała na kanwie scenariusza do filmu „Gdzie woda czysta i trawa zielona”. Recenzent nowohuckiej inscenizacji podkreślał, że jest to teatr publicystyczny: odważny w dotykaniu ostrym słowem trudnych spraw naszej współczesności, stawiający pytania o intelektualne i moralne prawo do rządzenia ludźmi, o przyczyny pomieszania kryteriów społecznych, o zakres i sens odpowiedzialności — jednostkowej, zbiorowej, pokoleniowej. Teatr potrzebny.

Warszawskie występy Teatru Ludowego z „Naszą Patetyczną” staną się zapewne ważnym wydarzeniem kulturalnym.

(bom)

Fot. W. PLEWIŃSKI