

216112



Marcin Wierchowski, Daniel Sołtyński „Sekretne życie Friedmanów”, reż. Marcin Wierchowski. Teatr Ludowy w Krakowie, pokaz w ramach Warszawskich Spotkań Teatralnych

TEATR **WWW** **WWW** **WWW**

Pokątne życie po kątach

TA SPRAWĄ ŻYŁA CAŁA AMERYKA – CZY ARNOLD FRIEDMAN I JEGO SYN JESSE MOLESTOWALI UCZNIÓW? Nominowany do Oscara film Andrew Jareckiego „Capturing the Friedmans” podważył teorię oskarżycieli. Więc czemu Arnold się przyznał, skoro był niewinny?

Twórcy przedstawienia pokazują, jak pod naporem policyjno-medialnych

manipulacji pęka rodzina, ludzie łamią się jak zapalki, a zmyślenie szybko staje się prawdą. O tym spektaklu krąży po Polsce fama, że jest wyjątkowy. Jego wyjątkowość polega na tym, że widzowie razem z aktorami chodzą po zaułkach teatru przysposobionych na kolejne stacje męki krzyżowej Friedmanów: od ich domu, przez areszt i sąd aż

po więzienie. Zabieg często przybliży nas do tej rodzinnej tragedii na wyciągnięcie ręki, choć nazywanie tego pomysłu oryginalnym czy genialnym ma w sobie wiele z przesady. I pozostawia pytanie: czy bez tej wędrówki wieczór z Ludowym nie byłby sprawnie opowiedzianym i dobrze zagranym, ale jednak dosyć konwencjonalnym przedstawieniem? **MP**