

31



NIEDZIELA, 31 PAŹDZIERNIKA 2021 O 19:00

"Pardonnez-moi, monsieur" premiera

Wydział Scenografii ASP Warszawa



"Pardonnez-moi, monsieur" premiera

Szczegółowe informacje

139 użytkowników odpowiedziało

Wydarzenie **Pauliny Szczęsnej**

Wydział Scenografii ASP Warszawa

Znajomi · Znajomi Paulina Szczęsna na Facebooku

Premiera spektaklu solowego inspirowanego życiem i tragiczną śmiercią francuskiej królowej.

Maria Antonina to postać kontrowersyjna i tragiczna. Znienawidzona i skompromitowana, do dzisiaj pobudza wyobraźnię. Ale czy Maria Antonia nie była po prostu jedną z tych kobiet, którą historia potraktowała okrutnie? I co miała na myśli mówiąc "Pardonnez-moi, monsieur" do swojego kata?

Spektakl jest ruchowo-wizualną impresją na temat zdekapitowanej królowej. Kobieta opowie o kobiecie.

Tego wieczoru Antonina może odzyskać swoją głowę i przemówić. Ale czy na pewno po francusku? I czy na pewno w duchu "pardonnez-moi"?

Wykonanie i reżyseria:

Paulina Szczęsna

Światło, współpraca reżyserska:

Jędrzej Skajster

Muzyka:

Paweł Paluch

Kostium:

Agnieszka Magiera-Zielińska

Scenografia:

Paweł Borczyński, Gosia Watras

Plakat:

Irek Wojaczek

Konsultacje:

Olga Stefańska, Hanna Kłoszewska, Jelle de Wit

Realizacja dźwięku:

Mateusz Kacprzak

Paulina Szczęsna (1990)

Aktorka teatralna, performerka, choreografka i instruktorka teatralna.

Ukończyła kulturoznawstwo na UKSW oraz dwuletnie studia Devising Theatre and Performing Arts w LISPA/ arthaus.berlin w Berlinie. Współpracuje z Warszawskim Centrum Pantomimy oraz międzynarodowymi kolektywami artystycznymi.

Jędrzej Skajster (1980)

Malarz, ilustrator, reżyser i realizator światła teatralnego oraz multimediiów, autor zdjęć do reportażu i filmów dokumentalnych.

Współpracował z m.in. z Leszkiem Mądzikiem, Pawłem Dobrzyckim, Markiem Chowańcem, Warszawskim Centrum Pantomimy, Jerzym Lachem i teatrami Ateneum, Studio i Syrena w Warszawie.

Partnerem projektu jest ASP w Warszawie

Działanie realizowane w ramach Programu "Mobilni w kulturze", finansowane ze środków Miasto Stołeczne Warszawa przy wsparciu Fundacja Inna Przestrzeń

#fundacjainnaprzestrzeń

Wstęp jest bezpłatny

Presenting the premiere of a solo show inspired by the life and tragic death of the ultimate French queen.



Welcome to a visual and movement impression inspired by the beheaded queen.

One woman in conversation with the woman. Perhaps Marie Antoinette might regain her head and speak? In French?...surely. In the spirit of "pardonnez-moi"?...