

# W Nowej Hucie spadnie „Śnieg”

**Marta Gruszecka**

**Nowohucki Bulwar(t) Sztuki nie zwalnia tempa. Plany na najbliższy weekend? Śmiało: „Śnieg” Bartosza Szydłowskiego w ramach Sceny Nocy Letniej i prawdopodobnie ostatnia szansa, by obejrzeć ten spektakl w Krakowie, zanim ruszy w świat. A poza tym: muzyczne doświadczenie „Elementy rosarium” przy alei Róż, spotkanie z pisarką Barbarą Sadurską i wspólne parzenie herbaty na dachu Domu Utopii.**

Jest na terenie Krakowa dzielnica, w której spokojną wakacyjną aurę czuć o wiele lepiej niż gdzie indziej. Mowa o Nowej Hucie, gdzie od końca czerwca odbywają się spotkania, koncerty, warsztaty i spektakle pod wspólnym szyldem słynnego już na całe miasto Bulwar(t)u Sztuki. – Choć festiwal trwa w tym roku o połowę krócej i ma dużo mniejszy budżet, działamy. Bulwar(t) Sztuki ma moc, to intensywne spotkanie ludzi i dobrej energii – podkreśla Bartosz Szydłowski, dyrektor Teatru Łąźnia Nowa, organizator Bulwar(t)u Sztuki.

## Zaproszenie na festiwal

W czwarty weekend festiwalu na deski Teatru Łąźnia Nowa, który jest jego domem, wróci „Śnieg” Bartosza Szydłowskiego. Spektakl właśnie otrzymał zaproszenie na prestiżowy Wuzhen Theatre Festival w Szanghaju. – To jedna z pierwszych po pandemii sztuk z Europy zaproszona do Chin. Na Wuzhen Theatre Festivalu gościli najważniejsi twórcy światowego teatru. W październiku lecimy my, by trzykrotnie: 26, 27 i 28 października pokazać „Śnieg”. Jesteśmy dumni i szczę-



• „Śnieg”, reż. Bartosz Szydłowski FOT. MATERIAŁY PRASOWE

śliwi! To nagroda dla wszystkich twórców i huczny finał pracy nad „Śniegiem” – komentuje Bartosz Szydłowski. Kto jeszcze nie widział docenionego przez chiński festiwal spektaklu, podczas Bulwar(t)u Sztuki ma prawdopodobnie ostatnią szansę, by to nadrobić. – Wszystko wskazuje na to, że kończymy eksploatację „Śniegu” na deskach Teatru Łąźnia Nowa. Zagraliśmy ten spektakl już ponad 30 razy, a to sztuka z rozmachem, wykorzystująca scenografię o dużych gabarytach. Teatru nie stać na utrzymanie jej w repertuarze – mówi dyrektor.

## Kiedy władzę przejmują fundamentaliści

„Śnieg” jest przerażająco aktualny: opowiada o mieście, w którym władze przejmują fundamentaliści religijni, złej sytuacji kobiet i upolitycznionych mediach. Autorem książki o Poecie Ka jest laureat Nagrody Nobla Orhan Pamuk. Noblista napisał ją w 2002 r., jego bohaterem jest mężczyzna, który po kilkunastu latach wraca do rodzinnego miasteczka Kars. Oficjalnym powodem przyjazdu jest pogrzeb jego matki, zaś nieoficjalnym – śledztwo dziennikarskie dotyczące rze-

komych samobójstw młodych kobiet. Bartosz Szydłowski jest pierwszym reżyserem, który wystawił „Śnieg” w teatrze. Książkę przełożył na deski teatru Mateusz Pakuła, równie zasłużony dla Łąźni Nowej autor, a ostatnio też reżyser („Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję”). Spektakl to koprodukcja z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim, Teatrem i Galerią Studio w Warszawie oraz Teatrem Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach.

W rolach głównych: Anna Paruszyńska-Czacka, Aleksandra Przybył, Marta Zięba, Paweł Charyton, Juliusz Chrzęstowski, Szymon Czacki, Daniel Dobosz, Dominik Stroka, Artur Świąć, Krzysztof Zarzecki/Andrzej SzereMETA. Choreografię przygotowała Dominika Knapik, a muzykę Dominik Strycharski. Za reżyserię światel odpowiada Marcin Chlanda, reżyserię filmową Przemysław Fik, a za wideo Maciej Szczęśniak i Przemysław Czepurko. Autorem zdjęć filmowych jest Jacek Martini-Kielan.

„Śnieg” zobaczymy 21, 22 i 23 lipca o godz. 19 na Dużej Scenie Teatru Łąźnia Nowa (os. Szkolne 25) w ramach Sceny Nocy Letniej.

## Muzyka z komnat ciszy

Bulwar(t) Sztuki słynie z oryginalnych cykli muzycznych. W tym roku to „Muzyka w komnatach ciszy”, w ramach którego słuchamy ambientu połączonego z pejzażem dźwiękowym otoczenia. Zapraszamy na festiwal artyści grają w specjalnie wybranych przestrzeniach sonicznych wypełnionych brzmieniem lokalnej audiosfery. Do spotkania przy alei Róż (niedziela, godz. 17) zachęca Michał Wiśniowski, artysta dźwiękowy i didżej, który fascy-

nuje się dźwiękiem, odkąd pamięta. Jest miłośnikiem nagrań terenowych i ambientu, a nowohucian zaprosi na muzyczne doświadczenie zatytułowane „Elementy rosarium”.

Ostatnim koncertem w ramach „Muzyki w komnatach ciszy” będzie „Zalew dźwięku” w tężni nad Zalewem Nowohuckim (30 lipca, godz. 20). Pomyślowcą spotkania jest wszechstronny muzyk i kompozytor Dominik Strycharski. Ciekawostka – artysta jest twórcą jedynego na świecie dziennika dźwiękowego, liczącego prawie 500 utworów.

## Herbatka na ochłodzenie

Przestrzenią festiwalową jest też Międzynarodowe Centrum Empatii – Dom Utopii. Tam w każdy piątek odbywają się spotkania literackie z cyklu „Widok z dachu świata”. Gością dzisiejszego (21 lipca) będzie pisarka Barbara Sadurska, tydzień później o swoich książkach i doświadczeniach opowie Filip Springer (28 lipca).

Bulwar(t)ową nowością jest „Herbaciana utopia”, czyli spotkania przy nowohuckich naparach. Do spróbowania, jak smakuje nowohuckie lato, w każdy piątek lipca o godz. 19 zachęca Pani od Zieleni, czyli Cecylia Ciechańska. Bohaterem dzisiejszego spotkania „Ochłodzenie latem” będzie lód, który doda przygotowanym wcześniej przez uczestników warsztatów naparom głębi smaku. – Zapraszamy na wakacyjną podróż śladami dzieciństwa – mówi Pani od Zieleni. ●

→ **Bulwar(t) Sztuki** potrwa do 30 lipca. Szczegółowy program i bilety na stronie laznianowa.pl.