



„GLOB”  
SPÓLZIELNIA PRACY

605

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

ZYCIE WARSZAWY

00-575 WARSZAWA

Al. Armii Ludowej 2/5

Nr 7 8 - 01 - 95  
z dn. ....

## OPERA KAMERALNA „Bałamut...” po 200 latach znowu w Warszawie

Wczoraj i dziś w Warszawskiej Operze Kameralnej odbywa się premiera włoskiej opery skomponowanej przez Baltasare Galupiego do libretta Antonia Galupiego zatytułowanej „L'amante di tutte”.

Rokokowe dziełko, liczące sobie równo 234 lata, poznała Warszawa po raz pierwszy w roku 1774. Po raz drugi zobaczy je i usłyszy dopiero teraz. Spektakl reżyseruje Włoch Giovanni Pampiglione, w oprawie scenograficznej swego rodaka Santi Migneca.

Za pulpitem dyrygenckim stanie Piotr Komorowski. Polska będzie również obsada wokalna. W obu premierowych spektaklach zadebiutują młode śpiewaczki: Dorota Ca-



Scena z „L'amante di tutte” w Operze Kameralnej

Fot. KACPER MIROSLAW KRAJEWSKI

lek, Edyta Ciechomska, Beata Libera, Marta Boberska i Agnieszka Wolska. Partnerują im Michał Kanclerski, Andrzej Klimczak, Zdzisław Kordyjalik, Krzysztof Kur, Sławomir Jurczak i Witold Żołądkiwicz.

Warszawską premierę „Bałamuta wszystkich pań”, (tak przetłumaczono na język polski włoski tytuł spektaklu) reżyser zadedykował pamięci jednego z najznakomitszych polskich krytyków teatralnych Konstantego Puzyny.

SOL