

Gazeta Wyborcza - Łódź

Łódź

25-08-16

DZ. / Nr 198

Teatr Mały w nowym sezonie. Skąpiec i diva

Tradycyjnie cztery premiery planuje w sezonie 2016/2017 Teatr Mały w ósmym roku swojego istnienia. Repertuar wzmocni inscenizacja lektury szkolnej i propozycja komediowa.

I

Pierwszą premierą Teatru Małego w Manufakturze będzie „Skąpiec albo sknera ukarany” Moliere’a w najnowszym tłumaczeniu autorstwa Jana Polewki. Reżyseruje Mariusz Pilawski, który napisał do spektaklu teksty piosenek do muzyki Leszka Kołodziej-skiego. - Zależy mi na przyciągnięciu do teatru publiczności szkolnej. Nigdy nie realizujemy lektur jak bryków, poważnie podchodzimy do widza - mówi dyrektor Teatru Małego.

W obsadzie dziesięciu aktorów. W roli Harpagona wystąpi Marek Lipski, aktor Teatru Nowego. Kostiumy zaprojektował Sylwester Krupiński. Premiera - 7 października.

Na 5 listopada zaplanowano premierę „Akompaniatora” Anny Burzyńskiej w reżyserii Katarzyny Dąbkowskiej-Kułacz, która zadebiutowała w Teatrze Zamiast inscenizacją sztuki Arnego Lygre’a „Zanikam”. Sztukę Burzyńskiej wziął już na warsztat warszawski Teatr Syrena (reż. Grzegorz Chrapkiewicz). W realizacji Teatru Małego divę operową zagra Małgorzata Flegel, współpracującego z nią od kilkadziesiąt lat pianistę - Gracjan Kielar.

29 listopada Teatr Mały zaprosi na sceny i monologi romantyczne z okazji rocznicy powstania listopadowego. Widowisko „Wieszczem po sercach...” wyreżyseruje Mariusz Pilawski. ●