Kultura

Miał urodę amanta i cierpliwość dokumentalisty, grał w "Cinema Paradiso". Nie żyje Jacques Perrin

Sarah Knowles, 21 kwietnia 2022 14:03

Jacques Perrin na Expo 2010, Lost Ideas

Jacques Perrin - świetny francuski aktor i producent dokumentów takich jak "Mikrokosmos" - zmarł 21 kwietnia w Paryżu. Miał 80 lat.

Jego dokumenty o świecie natury wymagały gigantycznych nakładów i cierpliwości. Do „Mikrokosmosu" (1996) potrzebny był sprzęt, który sfilmowałby owocne obecnie w życiu robaków, w „Mikrokosmosie: podniebiennym tańcu" (2001) musiały przymrozić filmowane ptaki do lecących obok nich kamery. Wyprodukował także kręconą w trudnych warunkach „Himalayę" (1999) i filmowane przez pięć lat „Oceany" (2009)., w których przyglądał się egzystencji pod wodą.

Ostatnio wyprodukował „ekologiczne" filmy dla młodzieży – „Mia i biały lew" (2018) oraz „Wilk, lew i ja" (2021).

Jacques Perrin. Skazany na aktorstwo

Był synem teatralnego sufflera i aktorki. Rozwód rodziców sprawił, że do 11. roku życia był w szkole z internatem, gdzie marzył, żeby „być gdzie indziej" i „oddychać inaczej". Pracował jako sprzedawca w sklepie spożywczym, obsługiwał dźwigowy w Air France, a pod koniec lat 50. pływał po Morzu Śródziemnym na statkach rybackich, słuchając opowieści starych rybaków o odległych oceanach.

Gdy zaczął studiować w paryskim Conservatoire szybko wypchnięto go na zawodową scenę. W Théâtre Edouard-VII zobaczył go wkrótce reżyser Valerio Zurlini i wziął do filmu. W jego „Dziewczynie z walizką" (1961) Perrin wodzirad do Claudii Cardinale, w „Kronice rodzinnej" (1962) wspominał go, po przedwczesnej śmierci jego bohatera, starszy brat Marcello Mastroianni. Dla Zurlinigo wyprodukował, po 10 latach starań, „Pustynię Tatarów" (1976), wg słynnej powieści Dino Buzzatiego, i zagrał w niej główną rolę porucznika Drogo.

W sumie wystąpił w ponad 130 filmach. Często współpracował z Costą-Gavrasem: zagrał w jego „Przedziale morderców" (1965), a jako producent i aktor znacznej przy „Z" (1969) o zuordenstwie politycznym w rządzonej przez juntę Grecji. Film kręcił w Algierii, co nie podobało się wielu Francuzom, zwłaszcza gdy „Z" zdobył dla Algierii Oscara dla najlepszego filmu nieosiągniętego z Oscara za monizat. We Francji film zgromadził cztery miliony widzów.

Oscara zdobył również jako producent „Czarnego i białego w kolorze" (1976) Jean-Jacquesa Annauda, o Francuzach walczących w Afryce z Niemcami w czasach I wojny światowej. Tym razem dostał Oscara dla Wybranta Kości Słoniowej.

Producent uwodziciel

W 1968 r. założył firmę producencką Reggane Films przemianowaną później na Galerie Films. Mówił, że jego talentem była umiejętność zbierania wokół siebie ludzi utalentowanych. Zdobywając pieniądze, potrafił przekonywać i uwodzić swym osobistym czarem amanta. Wybitył się na „Brzących czterdziestkach" (1982) Christiana de Chalonge'a, prawdziwej historii o inżynierze elektronuku, który zdecydował się żegdować doskoła świata. Długi po tym filmie spłacał przez dekadę.

Dwa razy z powodzeniem zagrał docosłego bohatera, który wspomina swe dzieciństwo – w „Cinema Paradiso" (1988) Giuseppego Tornatoreego i w „Panu od muzyki" (2004) Christophe'a Barratiera.

Filmowcy Nowej Fali go ignorowali. Z wyjątkiem Jacquesa Demy, który zaproponował mu rolę poety i malarza w musicalu „Parasolki z Rochefort" (1967), u boku sióstr Catherine Deneuve i Françoise Dorléac. Perrin był przerażony, bo nie umiał tańczyć i śpiewać, fabuluje. Potem został uwieczniony w „Królewnie w zielonej sukrze" (1970) Demy'ego, znów z Deneuve. Oba te filmy wspominał z czułością.

Wybierał fabuły ambitne – jak „Pluton 317" (1966) Pierre'a Schoendoerffera, o wojnie w Indochinach, ale też komercyjne, jak „Skowo glisy" (1983) Josépa Pinheiro, w którym Alain Delon zabija go w finale, mszrząc się za śmierć swej nastoletniej córki. Ostatnią, drugoplanową rolę zagrał w zaangażowanym dramacie „Goliath" (2022) Frédérica Tellera, o szkodliwości stosowania pestycydów w rolnictwie.

W lutym 2019 roku został przyjęty do Académie des Beaux-Arts (Akademii Sztuk Pięknych): Costa-Gavras zgodnie z ceremoniałem wręczył mu szpadę, a Annaud wygłosił wprowadzającą przemowę pochwalną.

***

Mocna dawka kultury: o filmach, serialach, książkach, sztukach teatralnych i koncertach. Zapisz się na newsletter kulturalny i szukaj inspiracji na czas wolny.

Zapisz znajomych do dyskusji

Odblokuj dostęp do tekstu swoim znajomym

Wpisz adres wybranej osoby, a my wyślemy jej bezpłatny dostęp do tego artykułu

Wpisz adres e-mail
Podaruj mi dostęp

Nie przechowujemy adresu e-mail, ani nie używamy go do celów marketingowych

film francuski aktor kino francuskie

RARCZĘŚCIEJ CZYTANE

Dziobia konto na Netflixie? Sędzią się na finansową "karę"

Wątroba się boli?

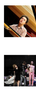
Ostrzeg. Kontrowersyjny dokument Agnieszki Holland o kobiecie dla dziewczynek z budowania

Kardynał: W osadach społeczeństwowych Andrzej Duda jest niczym wyżowany osiołkiem

Klasa średnia zniknęła przez 30 lat. Ekonomistka Piketty: rozkładnych wskaźników w Filmpanel, a dziś onieszczęśnany na studia"

Modna i 3-miesięczna dziewczynka zginęły w Gdyni. Policja ujawnia szczegóły: "To nie powinno dziać"

INNE


Kultura
Rosja nigdy nie lubiła swoich krytyków. Co to za kraj, który zabija własnych obywateli?

Kultura
W pytaniach, które Krystian Lupa stawia w najnowszej premierze, zbyt wiele Wielkich Liter, ogólników

Kultura
"Pożegnaliśmy na plaże, żeby tam porzucić kota". Dlaczego Murakami napisał tak osobisty esej o ojcu?

Kultura
Gajos jako reżyser i święto kina LGBTQ+. Polecamy wydarzenia kulturalne

Kultura
Wstęp pisała na gorąco w schronie. Ta ukraińska książka staje się międzynarodowym hitem

Kultura
Najsłynniejsze opery i arie, które znają wszyscy. Sprawdź, ile wiesz o operze [QUIZ]

Tylko Gotuje
Wątroba. Jak jej pomóc przejść wielką grillową majówkę

REKLAMA

WIĘCEJ TEMATÓW

wyborcza.pl

Wyborcza.pl
Kraj
Świat
Nowa Huta Poland
Opinie
Nauka
Klimat i środowisko
Kultura
Sport
Witamy w Polsce
Wyborcza Classic
Technologie
Nieruchomości

Wyborcza.biz
Aktualności
Zarabiaj i finansuj
Giełda
Kursy walut
ZUS i emerytury
Cyberbezpieczeństwo
Polski Ład
Praca
Motoryzacja i podróże

Serwisy lokalne
Białystok
Bielsko-Biała
Bydgoszcz
Częstochowa
Elbląg
Gdańsk
Gdynia
Gorzów Wlkp.
Kalisz
Katowice
Kielce

Wysokieobcasy.pl
Najnowsze
Głosy Kobiet
Psychologia
Wasze listy
Poezyny Kobiet
Nowy Numer
Wysokie Obcasy Extra
Zdrowie
Uroda
Jedzenie
Wysokie Obcasy Praca

Magazyny
Duży Format
Magazyn Wyborczej
Ale Historia
Tylko zdrowie
Telewizyjna
Książki

Bezpłatne.pl
Archiwum
Komunikaty.pl
Odkoduj.pl

Serwisy partnerskie
Gazeta.pl
TOK.fm
Sport.pl
Polilio.pl
Kulturalnyslask.pl

Napisz do redakcji

Kup prenumeratę
Dołącz w App Store
Dołącz w Google Play
Newsletter

Copyright © Agora SA
Prywatność
Licencja/Kontakt
Reklama w Internecie
Reklama w gazecie
Kontakt
Zgłoś błąd
Regulamin
Pomoc
Pracuj z nami
Wszystkie artykuły
Zgody