

Dodano: 13/04/2022 - Numer 3159 - 13.04.2022

Odsłuchaj artykuł »



SKANDAL \ W ramach festiwalu Nowe Epifanie w Warszawie wystawiono spektakl „Umiłowane” w reż. Michała Zdunika, który nazwać można teatralną wersją filmu Tomasza Sekielskiego „Tylko nie mów nikomu”. Wielokrotnie użyto przy tym bluźnierstw.

To nie pierwszy raz, kiedy na festiwalu organizowanym przez Centrum Myśli Jana Pawła II, powołującym się na korzystanie z duchowego i intelektualnego dorobku Karola Wojtyły, bezrefleksyjnie wystawiane są spektakle obrażające uczucia religijne.

Aktorka odgrywająca gwałconą przez księdza kobietę wyznaje, że podczas seksu czuła, jakby wstępował w nią Duch Święty, porównywała gwałciciela do Chrystusa, opowiadała, że podczas orgazmu mężczyzna wykrzykiwał słowa: „Boże, mój Boże, czemuś mnie opuścił”. Ostatnie