

66514

## Gazeta Krakowska (dodatek)

Kraków

DZ.Nr 255

29-10-2004

### Antygona w Nowym Jorku

Tragikomedia Janusza Głowackiego to historia z życia bezdomnych emigrantów — Polaka, Rosjanina i Portorykanki, koczujących w jednym z nowojorskich parków. Współczesna Antygona, Portorykanka Anita, powtarza gest swojej poprzedniczki. Między innymi dzięki temu mamy tu do czynienia z przypowieścią o znaczeniu uniwersalnym — czytelną i zrozumiałą wszędzie, gdzie jest wystawiana.

Docenił to światowej sławy szekspirolog Jan Kott, uznając ją za jedną z trzech najlepszych sztuk napisanych w Polsce po wojnie. Powstała ona na zamówienie waszyngtońskiego teatru Arena Stage. Następnie wystawiono ją w Pradze, Petersburgu, Bonn, Yale Repertory, Atlancie, Nowym Jorku, (Vineyard Theatre), Mexico City, Chorwacji, Litwie, Estonii, i Paryżu. W krakowskim Teatrze Ludowym wyreżyserował ją Piotr Szalsza. Na scenie zobaczymy: Beatę Schimscheiner, Jacka Wojciechowskiego, Andrzeja Franczyka, Jerzego Fedorowicza.

Spektakl grany jest na nowej scenie „Stolarnia”.

Ceny biletów 21 i 16 zł. (MSZ)



FOT. JACEK KOZIOL