



Prasowe  
Wydawnictwo  
Dokumentacyjne  
RSW „P-K-R”

Warszawa  
Pl. Starynkiewicza 7  
Tel. 28-59-59

## Życie Warszawy

W

00 624 Warszawa, ul. Marszałkowska 3/7

wydanie .....

2 9 0

2 2 -12-82

Nr ..... z dn. ....

### Adam Hanuszkiewicz

inscenizuje

665 „Śpiewnik domowy”

Moniuszki

Adam Hanuszkiewicz przygotowuje ostatni spektakl swojej kadencji w Teatrze Narodowym. W dniu 31 bm. planowana jest na scenie narodowej prapremiera widowiska muzycznego wg „Śpiewnika domowego” Stanisława Moniuszki. Przedstawienie to będzie zarazem pierwszą z uroczystych imprez poświęconych zbliżającemu się 150-leciu gmachu Teatru Wielkiego.

Przypomnijmy, że Adam Hanuszkiewicz prowadził Teatr Narodowy przez 14 lat, prezentując w tym okresie 42 inscenizacje. Były wśród nich tak głośne, jak „Nie-boska komedia” Krasińskiego, „Norwid”, „Beniowski”, „Wacława dzieje”, „Balladyna”, cykl Mickiewiczowski, czy „Sen srebrny Salomei”. Ciekawym zjawiskiem najlepszego okresu jego dyrekcji była ogromna popularność, jaką zyskał sobie ten teatr wśród młodzieży szkolnej. Jedną z istotnych cech twórczej działalności Hanuszkiewicza na scenie narodowej było znaczne poszerzenie terytoriów rodzimej literatury klasycznej, po których poruszał się on jako inscenizator i reżyser prezentowanych przedstawień.

W swoim ostatnim przedstawieniu odwołuje się do tradycji polskiego teatru, wywodzącej się jeszcze od Wojciecha Bogusławskiego. Sięga do formy śpiewogry, wykorzystując pieśni Stanisława Moniuszki pisane do tekstów wielkich polskich poetów. Współtwórcami przedstawienia są: Xymena Zaniewska i Mariusz Chwedczuk — scenografia, Włodzimierz Nahorny — opracowanie muzyczne i Wojciech Misiuro — choreografia. Premiera odbędzie się 31 bm., w wieczór sylwestrowy. (pa)