

EXPRESS WIECZORNY
CB

02-017 Warszawa
Al. Jerozolimskie Nr 125/127
wydanie

Nr **6** z dn. **9.01.85**

204



Spektakl poprzedziła wnikliwa dokumentacja. Oto Waław Ulewicz, Henryk Giżycki, Jadwiga Lesiak i Barbara Wachowicz podczas pracy na Kasprowiczowskiej Harendzie

Opowieść o Kasprowiczu w krakowskim Teatrze Ludowym

NIEZWYKLE życie Jana Kasprowicza, zwanego „rektorem w siermiedze“, „Bacą z Kujaw“, „Poetą wszechświata“ jest tematem widowiska biograficzno-poetyckiego Barbary Wa-

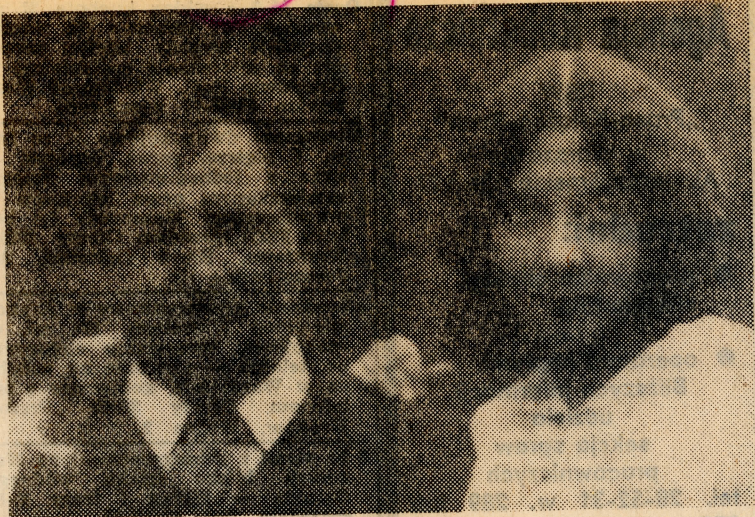
chowicz „Czas nasturcji“, którego prapremierę prezentuje Teatr Ludowy w Krakowie 12 stycznia br.

Widzowie ujrzą na scenie wszystkie postaci z biografii autora „Księgi ubogich“ — jego matkę, chłopkę z Kujaw, która wywróżyła synowi wawrzyny sławy, Stanisława Przybyszewskiego — krajana i przyjaciela, a potem sprawcę największego dramatu, Jadwigę, bohaterkę skandalu zdrady — a przede wszystkim sławną Marusię Kasprowiczową, która stworzyła ukochanemu mężowi bezpieczny port na Harendzie, w domu żywym i promieniującym poezją do dziś. Ujrzymy także Kasprowicza w otoczeniu kolorowego świata podhalańskiego, któremu poświęcił swe ostatnie cykle wierszy.

Rolę główną kreuje Waław Ulewicz, który widowisko współreżyseruje z Bogdanem Głuszcakiem. W roli Marusi zobaczymy Zdzisławę Wilkównę, Stanisława Przybyszewskiego gra Henryk Giżycki. W pozostałych rolach — cały zespół.

Muzykę przygotował rodowity góral — Andrzej Zarycki, a scenografię Józef Napiórkowski i Ryszard Stobnicki.

Fot. Stanisław Momot



Marusię i Jana Kasprowicza zobaczymy na scenie, a także na wystawie unikalnych fotografii, towarzyszących spektaklowi.