

Emerytura poczeka

Zbigniew Wójciak pozostaje na stanowisku dyrektora Teatru Lalek „Rabcio”.

Zmienną, nieprzewidywalną i wielowątkową procedurę powołania nowego dyrektora rabczańskiego teatru opisywaliśmy wielokrotnie. Kilka miesięcy temu powiat nowotarski ogłosił postępowanie konkursowe na stanowisko dyrektora w związku z przejściem na emeryturę dotychczasowego szefa placówki kultury Zbigniewa Wójciaka. W lipcu 9-osobowa komisja przedstawiła wyniki i stwierdziła, że żaden z dwójki kandydatów nie uzyskał bezwzględnej większości. Zarząd powiatu uznał brak rozstrzygnięcia i ogłosił kolejny konkurs. W międzyczasie wynik prac komisji zaskarżył jeden z kandydatów Piotr Męderak. Uzasad-

niał przy tym, że komisja, przeprowadzając trzecie głosowanie, nie musiała się kierować zasadą bezwzględnej większości. Dlatego gremium powinno wskazać kandydata który uzyskał najwięcej głosów - Piotra Męderaka.

Starostwo uznało te zarzuty. Zarząd powiatu powołał Piotra Męderaka. Rozpoczęte już drugie postępowanie zostało anulowane.

Tymczasem kolejną opinię prawną przywołała kontrkandydatka Męderaka Krystyna Kachel. Wynikało z niej, że dyrektor powinien być wybierany bezwzględną większością głosów, nawet jeśli komisja głosuje już trzeci raz. Decyzję o powołaniu dyrektora zakwestionowała też załoga „Rabcia”. Pracownicy domagali się powtórzenia konkursu. Formalny wniosek w tej sprawie wpłynął do starostwa

pod koniec lipca.

Sprawą zainteresował się także wydział prawny wojewody małopolskiego, który w końcu unieważnił uchwałę zarządu powołującą dyrektora. Władze powiatowe nie zgodziły się z rozstrzygnięciem, zaskarżyły je do sądu administracyjnego, a jednocześnie rozpoczęły kolejną procedurę konkursową. Kolejne postępowanie potrwa co najmniej pół roku. Dlatego władze powiatowe postanowiły na rok powierzyć kierowanie teatrem Piotrowi Męderakowi. Ten jednak propozycji nie przyjął. Zarząd powiatu postanowił więc skłonić ustępującego dyrektora, by na kilka miesięcy odłożył przejście na emeryturę. Ostatecznie to właśnie Zbigniew Wójciak pokieruje teatrem do czasu rozstrzygnięcia konkursu.

mk