

665



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

GAZETA DOLNOŚLĄSKA
dodatek do „Gazety Wyborczej”
50-075 Wrocław
ul. Krupnicza 13

Nr z dn.

102 30 04 3 05 96

ZŁY W HALI

CENTRUM SZUKI – TEATR DRAMATYCZNY W LEGNICY – niedziela, godz. 19.30

Zły Leopolda Tyrmanda był książkowym superhitem średniego pokolenia Polaków. Ten kryminalny romans to świetny materiał na filmowy scenariusz. Na razie jednak czeka nas teatralna adaptacja powieści. Będzie to prapremiera i, jak zapowiadają autorzy spektaklu, przebój sezonu i to, być może, nie tylko w Legnicy.

Reżyser „Złego” Jacek Głomb po raz pierwszy zrealizował ten tekst na scenie jeszcze jako student. Ówczesna adaptacja nie ma jednak nic wspólnego ze spektaklem, który 5 maja po raz pierwszy będą mogli obejrzeć teatromani z Legnicy. Wówczas tekst rozpisano na cztery role. Teraz w akcji zobaczymy 19 aktorów i... kaskaderów z Wrocławia, prowadzonych przez świętego choreografa Mariana Gańcę.

Na pytanie, dlaczego „Zły”, Głomb odpowiada, że do tej rea-

lizacji skłoniło go samo życie. Przed kilkoma miesiącami Legnicą wstrząsnęły bombowe zamachy. Nie były to sztubackie wygłupy, ale prawdziwe bomby i prawdziwe ofiary. „Zły” jest reakcją na to, co działo się w mieście. Tyrmand przedstawia światu współczesnego Zorro, a może raczej współczesnego Batmana „przenosi” w socrealistyczne realia polskich lat pięćdziesiątych. Bohater tego kryminalnego romansu walczy z przemocą, uciekając się do przemocy właśnie.

Spektakl jest realizowany z rozmachem. Przedstawienia będą grane w hali fabrycznej. Teatr ze sceną, widownią i kulturalnami zupełnie nie przystaje do utworu. Tłem dla pościgów samochodowych, strzelanin i mało doskonałej zbrodni teatr być nie może. Odwrotnie przestrzeń industrialna. Wprawdzie dla aktorów stanowić ona będzie prawdziwe wyzwanie, ale historia rozgrywająca się na jej tle będzie przecież autentyczna.

Autorzy spektaklu dbają o najdrobniejsze szczegóły. Jacek Głomb zwrócił się nawet z apelem do mieszkańców Legnicy o dostarczenie autentycznych strojów i bibelotów z epoki.

Głomb zamierza kontynuować tym spektaklem flirt legnickich aktorów z filmowymi środkami wyrazu. Sporo ich było w zrealizowanej niedawno w Legnicy przez Waldemara Krzystka komedii Woody Allena. Wiele będzie i teraz. Nie zabraknie także elementów przedstawienia.

W legnickim „Złym” sporo będzie z kryminału i sensacji. Będzie i romans. Głomb chce pokazać, że świat wcale nie jest po prostu dobry czy po prostu zły. I dobro, i zło mają różne twarze.

GRZEGORZ SZCZEPANIAK
Legnica, Centrum Szuki – Teatr Dramatyczny (spektakl w hali fabrycznej przy ul. Jagiellońskiej), „Zły” Leopolda Tyrmanda w reżyserii Jacka Głomba, niedz. 19.30, bilety 7 zł i 4 zł 50 gr (ulg.)