

KONCERT

JANUSZ

RADEK

Nocą króluje
w Alchemii

SPEKTAKL

**CHCESZ WIEDZIEĆ
„WSZYSTKO O KOBIETACH”**

▲ Idź na premierę
do Teatru Ludowego

ZAPROSZENIA I BILETY - STR. 4 i 5



Magdalena Nieć, Beata Schimscheiner i Marta Bizoń na scenie pod Ratuszem opowiedzą „Wszystko o kobietach”

FOT. JACEK KOZIOL

Miro Gavran

Jest jednym z najwybitniejszych współczesnych pisarzy chorwackich. Urodził się w 1961 roku. Studiował dramaturgię w Akademii Teatru, Filmu i Telewizji w Zagrzebiu. Pracował w teatrze jako dramaturg, potem był dyrektorem artystycznym. W latach 1990-92 kierował własnym projektem Współczesny Dramat Chorwacki. Redagował także serię Biblioteka Dramatu. Od 1990 roku prowadzi szkołę kreatywnego pisania dramatu i prozy. W 1995 roku założył w Zagrzebiu Teatr Epilog, którego jest stałym dramaturgiem. Ze swoją żoną – Mladeną Gavran – założył Teatr Gavrana. Jest pierwszym chorwackim autorem granym w Stanach Zjednoczonych. Co roku organizowany jest w Chorwacji festiwal realizacji jego sztuk – GAVRANFEST. Jako dramaturg zadebiutował w 1983 roku sztuką „Antygona Kreona”. Napisał 30 sztuk teatralnych (m.in.: „Szekspir i Elżbieta”, „Czechow Tołstojowi powiedział zęgam”, „Wszystko o kobietach”) i 7 powieści dla dorosłych i młodzieży. Jego utwory zostały przetłumaczone na 20 języków. Był laureatem 15 konkursów literackich. W 1999 roku zdobył nagrodę dla najlepszego dramaturgi Europy Środkowej (Central European Time), przyznawaną przez międzynarodowe jury w Budapeszcie. W roku 2003 otrzymał prestiżową European Circle Award w dziedzinie kultury.

HIT TYGODNIA

Wszystko o kobietach

Żaden mężczyzna, choćby nie wiem jak się starał, nie dowie się wszystkiego o kobietach. Ale zawsze może próbować, tak jak Miro Gavran, którego sztuka „Wszystko o kobietach” w reżyserii Pawła Szumca będzie pokazywana od dziś na Scenie pod Ratuszem Teatru Ludowego.

To napisany z matematyczną precyzją tekst o słabostkach, wadach, błahych i całkiem poważnych problemach płci pięknej. Skonstruowany jak misterna układanka z puzzli. Jednak każda z bohaterek bardziej niż babą jest tutaj człowiekiem. Ich losy i powodujące nimi uczucia subtelnie i dyskretnie ocierają się o siebie, a one same przeglądają się w sobie nawzajem jak w tysiącu luster: matka i córki, siostry, rywalki, najlepsze przyjaciółki, koleżanki z pracy i koleżanki z przedszkola z lalką Barbie w objęciach oraz żywotne pensjonariuszki Domu Seniora. Wszystkie znalazły się w sieci skomplikowanych relacji międzyludzkich.

Scenografię do przedstawienia zaprojektował Marek Braun, a kostiumy Jolanta Łagowska. Na scenie zobaczymy trzy aktorki: Martę Bizoń, Magdalenę Nieć i Beate Schimscheiner, za sprawą których będzie trochę śmiesznie i trochę smutno. **(KACH)**